

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

M. A. Tamil 2022-23 onwards - Affiliated Colleges

The following details should be given each programme (PG degree)

Programme Objectives:

1. இலக்கிய வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
2. இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
3. பண்பாட்டு வரலாற்றினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
4. மொழியியல் அடிப்படைகள், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. இதழியல் பற்றிய நடைமுறைகளைப் புரிதல்

Programme Educational Objectives:

1. சங்க இலக்கியம், சங்க இலக்கியம் அறஇலக்கியம், பக்திஇலக்கியம், இக்கால இலக்கியம், போன்றவற்றில் அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்,
2. எழுத்திலக்கணம் சொல்லிலக்கணம் பொருள் இலக்கணம் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. தமிழ்ப்பண்பாடு தமிழக வரலாறு முதலானவற்றைத் தெரிதல்
4. மொழியியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
5. ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதும் முறைகளை அறிதல்

Programme Specific Outcomes:

1. அகஇலக்கியம், புறஇலக்கியம் போன்றவற்றை இனங்கண்டறிதல்
2. எழுத்திலக்கணக் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
3. சொல்லிணக்கக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
4. பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிதல்
5. மொழியியல் பற்றிய அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
6. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
7. நவீனத் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
8. காப்பிய இலக்கணம் காப்பிய வகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
9. இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
10. ஆய்வேடுகள் எழுதும் திறன்பெறுதல்

Programme Outcomes

1. இலக்கிய வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
2. சங்க இலக்கியத்தில் புலமை கொள்ளுதல்
3. பக்தி இலக்கிய சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

4. சங்ககாலச் சமுதாயச் சிறப்புகளைவெளிக்கொணர்தல்
5. சமூகத்திற்கு ஏற்ற இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைத்தல்
6. தமிழ் ஊடகவியல் வளர்ச்சிக்குத் துணை நிறுதல்
7. இலக்கணப் புலமை பெறுதல்
8. சிறந்த ஆய்வுச் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணர்தல்.

M.A. TAMIL EMPLOYMENT AREAS

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக்கான களங்கள் நிறைந்துள்ளன. மொழி,கலை, பண்பாடு, வரலாறு,கல்வெட்டு,தொல்லியல் போன்ற பாடங்களைப் பயில்வதாலும் பயிற்சி பெறுவதாலும் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பிற்கான திறன்பெறுகின்றனர். இவ்வாய்ப்புகள் அரசு மற்றும் தனியார்துறைகளில் மிகுந்துள்ளன. பின்வரும் துறைகளில் தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்கான வாய்ப்புகள் அதிகமுள்ளன.

1. பள்ளி,கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில்,கற்பித்தல் பணி
2. ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களில் ஆய்வுப்பணி
3. மெய்ப்புத்திருத்தப்பணி
4. மொழிபெயர்ப்பு பணி
5. தகவல்தொர்பு நிறுவனப்பணி
6. விளம்பர நிறுவனங்களில் பணி
7. அச்சு மற்று காட்சி ஊடகங்களில் பணி
8. அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் பணி

M.A TAMIL JOB TYPES

- Tamil Tele Caller
- Accounts Manager
- Translator - (from Tamil to other Languages)
- Commodity Dealer
- Tamil Teacher & Home Tutor
- Customer Support Manager
- Online Tutor
- Clerk

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY MASTER OF ARTS UNDER CBCS

(With effect from 2022-2023)

The Course of study and the Scheme of Examination

Sl.no	Study Components	Ins .hrs/ Week	Credit	Title of the paper	Maximum marks		
	Course Title				CIA	Uni Exam	Total
Semester I							
CORE	PAPER-1	6	5	இக்காலஇலக்கியம்	25	75	100
Core	Paper-2	6	5	அறஇலக்கியம்	25	75	100
Core	Paper-3	6	5	தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்	25	75	100
Core	Paper-4	6	5	தமிழ்பண்பாட்டுவரலாறு	25	75	100
Core elective	Paper-1	5	3	1.மொழியியல் அறிமுகம் 2.தொல்லியல்	25	75	100
Open elective	Paper-1	5	3	1.இசையியல் கவிம் 2.பேச்சுக்கலை	25	75	100
Semester II					CIA	Uni Exam	Total
CORE	PAPER-5	6	5	காப்பியங்கள்	25	75	100
Core	Paper-6	6	5	பக்திலக்கியம்	25	75	100
Core	Paper-7	6	5	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	25	75	100
Core Elective	Paper-2	6		1.சைவசிக்காந்தம் 2.பெண்ணியப்படைப்புகள்	25	75	100
Compulsory paper		4		Human Rights	25	75	100
Open Elective	Paper-2	6	3	1.ஊடகத்தமிழ் 2.நாடகத்தமிழ்	25	75	100
Field study			2		100	-	100
Semester III					CIA	Uni Exam	Total
Core	Paper-8	6	5	சங்கஇலக்கியம் (அகம்)	25	75	100
Core	Paper-9	6	5	அராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	25	75	100
Core	Paper-10	6	5	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	25	75	100
Core Elective	Paper-3	6	3	1.சிற்பிலக்கியம் 2. தமிழ் இலக்கண வரலாறு	25	75	100
Open elective	Paper-3	6	3	1.பயன்பாட்டுநாட்டுப்பாடுகளில் 2. அறிவியல் தமிழ்	25	75	100
Mooc course			2				100
Semester IV					CIA	Uni Exam	Total
Core	Paper-11	6	5	சங்க இலக்கியம் புறம்	25	75	100
Core	Paper-12	6	5	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	25	75	100
Core	Project compulsory		7	Project with viva voce			100
Core Elective	Paper-4	5	3	1.இந்தியத்தத்துவங்கள் 2.கணிதமும் தமிழும்	25	75	100
Open Elective	Paper-4	5	3	1.திருவள்ளுவம் 2. இளங்கோவடிகள்	25	75	
		120	92				

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA11 Name of the Paper: இக்கால இலக்கியம் Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours:6 Tutorial Hours: 0 Practical Hours:0

Course Objectives

- 1.கவிதையின் வளர்ச்சிப்போக்குகளை அறிந்த கொள்ளுதல்
- 2.புதிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் -வகைகளைத் அறிதல்
- 3.சிறுகதை இலக்கியத்தின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
- 4.நாடகத்தின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
- 5.உரைநடையின் வீச்சினைத் தெளிந்து கொள்ளுதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் - புதுக்கவிதைப்படைப்பாளர்கள் - புதுக்கவிதை உத்திகள் - பாடுபாடுள் புதுக்கவிதையின் இன்றைய நிலை அறிதல்.....
2. After studied unit-2, the student will be able to புதின இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - வகைகள் - படைப்பாளர்கள் - புதின உலகில் எஸ் இராமகிருஷ்ணன் பணிகள் - தெரிந்துகொள்ளுதல்.....
3. After studied unit-3, the student will be able to சிறுகதை இலக்கணம் - வகைகள் - சிறுகதையாசிரியர்கள் -சிறுகதை உத்திகள் - கவிப்பித்தன் கதைகள் -அறிந்துகொள்ளுதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to நாடகம் -அறிமுகம் - காலஅஅளவு - நாடகஆசிரியர்கள் - காட்சிஅமைப்பு - மு.இராமசாமியின் நாடகங்கள் - படைப்பாளுமை மதலியன அறிந்துகொள்ளுதல்.....
5. After studied unit-5, the student will be able to உரைநடையின் சிறப்பு - வகைகள் - உரைநடையின் இயல்பு - முதலானவற்றை

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

பாரதியார் -பாரதிதாசன் -அறிவுமதி பச்சியப்பன் போன்ற கவிஞர்களின் வரலாறு அறிதல் -படைப்புகள் -சிறப்புகள் -கண்ணம்மா என் குழந்தை கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்கள் நெஞ்சு பொறுக்கும் நிலை எனும் கவிதை வெளிப்படுத்தும் சமூகநிலை - நட்புக்காலம் எனும் கவிதை வெளிப்படுத்தும் சமூகபொருளாதார நிலை -மழைபுத்த முந்தானை எனும் கவிதை வெளிப்படுத்தும் நயம் பாடுபொருள் ஆகியவை அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

புதினத்தின் கட்டமைப்பை அறிதல் சஞ்சாரம் நாவலின் நடை உத்தி ஆசிரியர் எஸ் . இராமகிருஷ்ணன், அவர்களின் பிற படைப்பிலிருந்து மாறுபட்ட பார்வை புதினத்தின் கதைக்கரு - கதை மாந்தர்கள் -புலப்பாட்ட உத்திகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

ஊர்ப்பிடாரி - சிறுகதையின் அமைப்பு - புலப்பாட்டு உத்திகள் - கதைமாந்தர்கள்- சமூகநிலை ஆகியவற்றை புலப்படுத்துதல் .

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

மு.இராமசாமி -படைப்புகள் வலியுறுப்பு நாடக உத்திகள் கதைமாந்தர்கள் - பின்னணி போன்றவை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

உரைநடை இலக்கியம் - இன்றியமையாமை -டாக்டர் சி.பா. - நூல்கள் சங்க இலக்கிய சிறப்புகள் -போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துதல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:**

- 1.இரா வல்லிக்கண்ணன் புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப்
- 2.பாலா புதுக்கவிதை ஒருபார்வை
3. மன்னர்மன்னன் கறுப்புக்குயிலின் நெருப்புக்குரல் 4.
- நிர்மலா சுரேஷ் தமிழில் ஹைக்கூகவிதைகள்
5. நா வானமாமலை புதுக்கவிதை-முற்போக்கும் பிற்போக்கும்
6. ந.சுப்புரெட்டியார் புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும்

1 – 10**Course Material: website links, e-Books and e-journals**

.www.projectmadurai.org

https://www.tamilvu.org

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	M	S	S	SS	S	S	S
CO3	M	S	S	S	M	SS	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S	M	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115
(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA12 Name of the Paper: அறலக்கியம் Credit: 5

Total Hours per Week:6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.திருக்குறள் -சிறப்புகள் அறிதல் - கட்டமைப்பு தெளிதல் - வள்ளுவத்தின் வாழ்வியல் அறிதல் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- 2.நாலடி ஆசாரக்கோவையில் அறம் சார்ந்த கருத்தினை அறிதல். நாலடி காட்டும் சமூகச்சூழல் தெளிதல் அறம் இடம் பெற்ற பாங்கு அறிதல்
- 3.அறநெறி நல்வழி அக்கால சமூக நிலை கானல்
- 4.நாலடி சிவப்பிரகாசர் குமரகுருபரர் காட்டிய வாழ்வியல் அறிதல்
- 5.நரிவிருத்தம் முதுரையில் காணலாகும் அறக்கருத்துக்களை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to நால கண்களைக் கசிந்துருகச் செய்து கொடுப்பதைக்காட்டிலும் இனிமையான சொற்களை பேசுதல் சிறந்தது இன்சொல் பேசுபர்க்கு துன்பமும் துயரமும் வாழ்க்கையில் ஏற்படாது என்பதை அறிதல் புறங்கூறான் என்றல் இனிது அறத்தைப்பற்றி வாயாலும் சொல்லாதவனாய் ஒருவன் தீய செயல்களை செய்து வந்தாலும் அவன் பிறனைப் பழித்துப் புறங்கூறாதவன் ஆவன் என்பதை அறிதல்.....
2. After studied unit-2, the student will be able to நாலடியார் , அறம் வலியுறுத்தும் பாங்கு அறிதல் அறத்தாரே வாழ்வார்மனதால் நேர்மையுடன் இருப்பதுஅறம் அறத்தை மறுப்பவர் வீழ்ச்சி உறுதி என்பன தெளிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to அறத்தின் வழியைப் பழிந்து சாரமாகத் தரும் முறை அறிதல் முனைப்பாடியார் வரலாறு செருக்கு எட்டும் பயன்படாது என்பது அறிதல்.....
4. After studied unit-4, the student will be able to பசியின் தன்மை அறிதல் உணவின் மேன்மை புரிந்து கொள்ளல் - உணவு அதிகம் கிடைப்பதால் பல நாட்களுக்குத் தேவையானதை ஒரு நாளில் ஏற்க இயலாது என்பதைத்தெளிதல் நிலையாமையைஉணர்த்துதல் ஆற்றங்கரை மரமும் அரசபோகமும் நிலையில்லாததது என்பதை அறிதல்.....
5. After studied unit-5, the student will be able to நன்னெறி காட்டும் ஒழுக்க நெறிகள் அறிதல் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் வாழ்வியலை அறிதல் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு வேண்டற்க போன்றவை தெளிதல்.....

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

கண்களைக் கசிந்துருகச் செய்து கொடுப்பதைக்காட்டிலும் இனிமையான சொற்களை பேசுதல் சிறந்தது இன்சொல் பேசுபார்க்கு துன்பமும் துயரமும் வாழ்க்கையில் ஏற்படாது என்பதை அறிதல் புறங்கூறான் என்றல் இனிது அறத்தைப்பற்றி வாயாலும் சொல்லாதவனாய் ஒருவன் தீய செயல்களை செய்து வந்தாலும் அவன் பிறனைப் பழித்துப் புறங்கூறாதவன் ஆவன் என்பதை அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

நாலடியார் , அறம் வலியுறுத்தும் பாங்கு அறிதல் அறத்தாரே வாழ்வார்மனதால் நேர்மையுடன் இருப்பதுஅறம் அறத்தை மறுப்பவர் வீழ்ச்சி உறுதி என்பன தெளிதல்

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

அறத்தின் வழியைப் பழிந்து சாரமாகத் தரும் முறை அறிதல் முனைப்பாடியார் வரலாறு செருக்கு எட்டும் பயன்படாது என்பது அறிதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

பசியின் தன்மை அறிதல் உணவின் மேன்மை புரிந்து கொள்ளல் - உணவு அதிகம் கிடைப்பதால் பல நாட்களுக்குத் தேவையானதை ஒரு நாளில் ஏற்க இயலாது என்பதைத்தெளிதல் நிலையாமையைஉணர்த்துதல் ஆற்றங்கரை மரமும் அரசபோகமும் நிலையில்லாததது என்பதை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

நன்னெறி காட்டும் ஒழுக்க நெறிகள் அறிதல் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் வாழ்வியலை அறிதல் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு வேண்டற்க போன்றவை தெளிதல்.....

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. திருக்குறள் | கழக வெளியீடு 154 | டி.டி.கே சாசை சென்னை -18 |
| 2. நாலடியார் | கழக வெளியீடு 154 | டி.டி.கே சாசை சென்னை -18 |
| 3. இனியவை நாற்பது | கழக வெளியீடு 154 | டி.டி.கே சாசை சென்னை -18 |
| 4. இன்ன நாற்பது | | : |
| 5. ஆசாரக்கோவை | | : |
| 6. பழமொழிநானூறு அறநெறிச்சாரம் | | : |
| 7. நல்வழி | | : |
| 8. நன்னெறி | | : |
| 9. நீதிநெறிவிளக்கம் | | : |
| 10. நரிவிருத்தம் | | : |
| 11. முதுரை கழக வெளியீடு 154 | டி.டி.கே சாசை சென்னை -18 | |

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Tamil virtual University : <https://www.tamilvu.org>

International Research Journal of Tamil**Mapping with Programme Outcomes**

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA13 Name of the Paper: தொல் - எழுத்து Credit:5

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.எழுத்துக்களின் பிறப்பு - இடம் - உறுப்புக்கள் -அறிதல்
- 2.அறிதல் எழுத்துக்களின் சேர்க்கை -புணர்ச்சி – தெளிதல்
- 3.தோன்றல் -திரிதல் - பொருளை வேற்றுமைப்படுத்துதல் -
4. சொற்கள் நிலையாக நின்று புணரும் பாங்கு – அறிதல்
5. மொழியில் உள்ள குறுகிய உகரம் புணரும் பாங்கு அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to உயிர் மெய் -எழுத்து பிறப்பு அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to மொழிக்கு இறுதில் வரும் எழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் 22 முதல் எழுத்தும் இறுதியில் வரும் 24 எழுத்துக்களோடு புணரும் பாங்கு -அறிதல்.....
3. After studied unit-3, the student will be able to அறிதல் நிலைமொழி ஈற்று – உயிர் எழுத்து மயங்குதல் ..
4. After studied unit-4, the student will be able to நிலைமொழி இறுதியில் புள்ளி மயங்கும் நிலை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to அறிதல் நெடில் உயிர் – ஆய்தம் -வன் மென் இடை தொடர் உகரங்கள் தெளிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1						
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

அறிதல் நூல் என்பது எழுத்தைக்குறித்தல் - எழுத்து -மதல்எழுத்து- எழுத்தின் இனம் -மாத்திரை -சுட்டெழுத்து - வினாஎழுத்து எழுத்து மயக்கம் -எழுத்துக்களின் உருவம் - எழுத்துக்களின் ஒலியளவு - மெய்யெழுத்துக்களின் உடனிலை மயக்கம்

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

புணர்ச்சியின் பாகுபாடுகள் - உயிர் முன் உயிர் - உயிர் முன் மெய் - மெய் முன் உயிர் , மெய் முன் - மெய், பெயரோடு பெயர், பெயரோடு தொழில், தொழிலோடு பெயர், தொழிலோடு தொழில், புணர்ச்சியில் நிகழ்வன, இயல்பு, திரிபு , மெய்யிரிந்தாதல், இயல்பு , திரிதல், புணர்ச்சியில் தோன்றும் சாரியை - எழுத்துச்சாரியை - உடம்படுமெய் - அறிதல்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

அறிதல் பெயர்ச்சொல்லோடு வேற்றுமை உருபு போது இடையில் வரும் சாரியை - உயிர் எத்துக்கள் இன் சாரியை பெற்று வருதல். யுயா என்னும் வினாச்சொல் வற்று சாரியை பெறுதல் மெய்யில் முடியும் சொற்கள் - குற்றியலுகரம் -புறனடை -அறிதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

ஆற பண்டைய தமிழ்ச்சொற்கள் வல்லின மெய்யில் முடிவதில்லை - ங நீங்கலாக மெல்லின இடையின எழுத்துக்களில் முடியும் சொற்கள் வருமொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் , ஞ ஒற்றில் முடியும் சொல் உரிஞ் - உ -எழுத்து இடையில் சேர்ந்து புணரும் ந-ண -ஒற்று புணர்ச்சி - இடையொற்று - ய,ர ல வ ழ ஒற்று புணரும் பாங்கு அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

அறிதல் ஆறுவகையான குற்றியலுகரப்புணரியல் - ஈரெழுத்தொருமொழி, உயிர்த்தொடர், இடைத்தொடர், ஆய்தத்தொடர்மொழி, வன்தொடர்மொழி, மென்தொடர் குற்றியலுகரப்புணரியல், குற்றியலுகர மொழி யா வரும்போது குற்றியலிகரமாக மாறும் பாங்கு அறிதல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:****1 – 10**

மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

2. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் உரை

3. கு.சுந்தரமூர்த்தி தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

4. செ.வை.சண்முகம் பிள்ளை எழுத்ததிலக்கணக்கோட்பாடு

5. தி.முருகரத்தினம் தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்

6. ச. பாலசுந்தரனார் தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

7. டாக்டர் மு ஹம்சா தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு

8. ச.வே சுப்பிரமணியம் தொல்காப்பிய உரைவளக் கோவை

9. டாக்டர் மொ அ துரை அரங்கசாமி தொல்காப்பிய நெறி

10. வ.சுப.மாணிக்கம் தொல்காப்பிக்கடல்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115
(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA14 Name of the Paper: தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: Practical Hours:

Course Objectives

- 1.தமிழர்களின் வாழ்வியலை கால அடிப்படையில்ரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் : பழைய கற்காலம்- புதிய கற்காலம் என அறிதல்
2. களப்பிரர் பல்லவர் சோழர் காலங்களில் தமிழர்களின் பண்பாட்டு நிலையை உணர்ந்துகொள்ளுதல்
3. நீதி இலக்கியம்- சமய மரபு – நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் போன்றவற்றைத்தெளிதல்
4. நுண்கலைகள்- இசை – ஓவியம்- சிற்பம் - கட்டடம்- பண்பாட்டுக்கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
5. இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழிப்பண்பாட்டைக் காணுதல்-

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

- 1.After studied unit-2, the student will be able toவரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் : பழைய கற்காலம்- புதிய கற்காலம்- சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி – கலைகள் உருவாக்கம்- பண்பாட்டு வரலாறு— சங்ககாலம். போன்றவற்றை அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to
தமிழர்நிலை: இருண்டகாலம் என்ற களப்பிரர் காலம்- பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம்பாண்டியர் காலம்- நாயக்கர் காலம்- நவாபுகள் காலம்- ஐரோப்பியர்காலம்.
3. After studied unit-3, the student will be able to
நீதி இலக்கியம்- சமய மரபு – நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள்- பக்தி இலக்கியம்- பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to
பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள். நுண்கலைகள்- இசை – ஓவியம்- சிற்பம் - கட்டடம்- பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் தெளிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to

இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழிப்பண்பாட்டைக் காணுதல்-வாய்மொழி- அச்சு - பார்த்தலும் கேட்டலும்.

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் : பழைய கற்காலம்- புதிய கற்காலம்- சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம்-பண்பாட்டு வரலாறு- சங்ககாலம்.

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

தமிழர்நிலை: களப்பிரர் காலம்- பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம்-பாண்டியர் காலம்- நாயக்கர் காலம்- நவாபுகள் காலம்- ஐரோப்பியர்காலம்.

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

நீதி இலக்கியம்- சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள்-பக்தி இலக்கியம்பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை-

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள். நுண்கலைகள்- இசை - ஓவியம்- சிற்பம் - கட்டிடம்- பண்பாட்டுக்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழிப்பண்பாட்டைக் காணுதல்-வாய்மொழி- அச்சு - பார்த்தலும் கேட்டலும்.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1. க.த. திருநாவுக்கரசு : தமிழர் நாகரிக வரலாறு, ள
2. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும்,
- 3.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,

4. கே.கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
 5.எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழர் பண்பாடு,
 6.வே.தி. செல்வம் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
 7.தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் : தமிழும் பிறப்பண்பாடும்,
 8. சி.எம். கணபதி : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,அருள்
 பதிப்பகம், சென்னை,1990.
 9.செ. வைத்தியலிங்கம் : தமிழ்ப் பாண்பாட்டு வரலாறு,
 10.மா. இராசமாணிக்கனார் : சிந்துவெளி நாகரிகம்,

1 – 10

Course Material: website links, e-Books and e-journals

1.<http://www.tamilvirtualuniversity.org>

2.<http://www.noolulagam.com>

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	M	M	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	M	M	M	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO5	S	M	M	M	S	M	S	S	M	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DETA15A Name of the Paper: மொழியியல் Credit: 3

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours:5 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.மொழியிலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும் மொழி- வரையறை – விளக்கம்- மொழியியல் பற்றிய சொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், ஆகியன அறிதல்
- 2.ஒலியியலும், ஒலியனியலும் பேச்சுக்கு மூலமாக இருக்கும் உறுப்புகள் பற்றி அறிதல்
- 3.உருபனியல் பற்றிய விளக்கம் மாற்றுருபு அதன் அகவடிவம் புறவடிவம் ஆகியன அறிதல்
4. தொடரியல் பற்றி விளக்கம் மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள் பற்றி தெளிதல்
- 5.ம பொருண்மையியல் பற்றி அறிதல் சொற்பொருள் இலக்கணப்பொருள் சுட்டுப்பொள் குறிப்புப்பொருள் போன்றன தெளிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to
மொழியிலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும் மொழி- வரையறை – விளக்கம்- மொழியியல் பற்றிய சொல்பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி- பேச்சு ஆகியவற்றை அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to
ஒலியியலும், ஒலியனியலும்ஒலியியல் விளக்கம்- பிரிவுகள்- பேச்சு உறுப்புகள்- பேச்சொலி வகைப்பாடு- இணையொலிப்பு, ஒலியனியல்- வரையறை – விளக்கம்- ஒலி – ஒலியன் - மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள்- மேற்கூற்றொலியன். ஆகியவற்றை தெரிந்துகொள்ளுதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to
உருபனியல்உருனியல் - வரையறை- விளக்கம் - உருபன் - உருபு- மாற்றுருபு – நைடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம் முதலியனவற்றை அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to தொடரியல்-வரையறை- சொல்வகைகள்- அண்மையுறுப்பு- விளக்கம்-அண்மையுறுப்புவகைகள்-தொடரமைப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம். ஆகியவற்றை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to
பொருள்வகைகள்- சொற்பொருள்மற்றும்இலக்கணப்பொருள், சொற்பொருள்அலகுகள்- சுட்டுப்பொருள்,குறிப்புப்பொருள்-பொருட் பன்மொழி- பலபொருள்குறித்தஒருசொல்,ஒலியமைப்பில்ஒத்தபொருள் மாறுபடும் சொற்கள். முதலியனவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...8**

மொழியிலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்மொழி- வரையறை - விளக்கம்- மொழியியல் பற்றிய சொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி- பேச்சு மற்றும் எழுத்து முறைகள் அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

ஒலியியலும், ஒலியனியலும்ஒலியியல் விளக்கம்- பிரிவுகள்- பேச்சு உறுப்புகள்- பேச்சொலிவகைப்பாடு- இணையொலிப்பு, ஒலியனியல்- வரையறை - விளக்கம்ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள்- மேற்கூற்றொலியன்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

உருபனியல்உருனியல் - வரையறை- விளக்கம் - உருபன் - உருபு- மாற்றுருபு - நைடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம்.

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

தொடரியல்-வரையறை- சொல்வகைகள்-அண்மையுறுப்பு- விளக்கம்-அண்மையுறுப்புவகைகள்- தொடரமைப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம்.

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

பொருள்வகைகள்- சொற்பொருள்மற்றும்இலக்கணப்பொருள், சொற்பொருள்அலகுகள்- சுட்டுப்பொருள்,குறிப்புப்பொருள்-பொருட் பன்மொழி- பலபொருள்குறித்தஒருசொல்,ஒலியமைப்பில்ஒத்த பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****Reference Book**

- முத்துசண்முகம் இக்காலமொழியியல்
- சு. இராசாராம் ஒலியியல்
- ச. அகத்தியலிங்கம் மொழியியல்
- கி. கருணாகரன் மொழியியல்

5. கி. அரங்கன் தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை
6. முனைவர் பொற்கோ இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம்
7. முனைவர் பொற்கோ பொதுமொழியியல் ஓர் அறிமுகம்
8. பேரா இரா ஜெகதீசன் மொழியின் ஒலி

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	M	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S	M	M	S	S	M
CO3	M	M	M	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S
CO5	M	S	S	S	M	S	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DETA15B Name of the Paper: தொல்லியல் Credit: 3

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours:3 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.தொல்லியலின்பொருள்,வரைவிலக்கணம்மற்றும்அதன்முக்கியத்துவம் அறிதல்
- 2.அகழாய்வும் அதன் வகைகளும்- காலவரையறை செய்தல்
- 3.வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் பற்றி அறிதல்
4. கல்வெட்டியலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. தொடரியல் பற்றி விளக்கம் மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடுகள் பற்றி தெளிதல்
- 5.இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டியல் அயலக நாணயங்கள். ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

6. After studied unit-1, the student will be able to
தொல்லியலின்செயல்நோக்கம்-தொல்லியலுக்கும்பிறஇயலுக்கும்இடையேயானதொடர்பு-
தொல்லியலாரின்பணிகள்-சுற்றாய்வு-
7. .After studied unit-2, the student will be able to
அகழாய்வும் அதன் வகைகளும்- காலவரையறை செய்தல்- தமிழ்நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்-
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் அகழாய்வுகள்-உறையூரின் அகழ்வாராய்ச்சி- கேரளத்தில் அகழ்வாய்வுகள்
- புருஸ்புட் தொண்டு ஆகியவற்றை தெளிதல்
8. After studied unit-3, the student will be able to
உருபனியல்உருனியல் - வரையறை- விளக்கம் - உருபன் - உருபு- மாற்றுருபு - நைடாவின்
உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம்
முதலியனவற்றை அறிதல்
9. After studied unit-4, the student will be able to தொடரியல்-வரையறை- சொல்வகைகள்-
அண்மையுறுப்பு- விளக்கம்-அண்மையுறுப்புவகைகள்-தொடரமைப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-
அகவடிவம், புறவடிவம். ஆகியவற்றை அறிதல்
10. After studied unit-5, the student will be able to
பொருள்வகைகள்- சொற்பொருள்மற்றும்இலக்கணப்பொருள், சொற்பொருள்அலகுகள்-
சுட்டுப்பொருள்,குறிப்புப்பொருள்-பொருட் பன்மொழி-

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

தொல்லியல் அறிமுகம்தொல்லியலின்பொருள்,வரைவிலக்கணம்மற்றும்அதன்முக்கியத்துவம்-
வரலாற்றுக்குச்சான்றாகத்தொல்லியல்-தொல்லியல்வகைகள்-தொல்லியலின்செயல்நோக்கம்-
தொல்லியலுக்கும்பிறஇயலுக்கும்இடையேயானதொடர்பு- தொல்லியலாரின்பணிகள்-சுற்றாய்வு-
அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

அகழாய்வும் அதன் வகைகளும்- காலவரையறை செய்தல்- தமிழ்நாட்டின் அகழாய்விடங்கள்-
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் அகழாய்வுகள்-உறையூரின் அகழ்வாராய்ச்சி- கேரளத்தில் அகழ்வாய்வுகள்
- புருஸ்புட் தொண்டு

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்மண்ணில் காலமும்பெரும்பணிப்படர்வு காலமும்- கற்காலம்-
உலோக காலம்- இந்திய மட்கலப் பண்பாடு-இந்திய தொல்லியல்துறை.

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

கல்வெட்டியல் கல்வெட்டியலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும்- கல்வெட்டுகளின் வகைகள்-
தொல்லெழுத்தியல்- தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த
எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் காலநிர்ணயம்- பாண்டியரின் உக்கிரன் கோட்டை- பாண்டிய
நாட்டிலுள்ள சில வீரக்கற்கள்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

பாண்டியர் கால நாணயங்கள்- சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள்- சோழர்கால
நாணயங்கள்- விஜயநகர அரசர் காலநாணயங்கள்- இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் -
தமிழ் நாட்டியல் அயலக நாணயங்கள்.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

Reference Book

1. பேரா. முனைவர்நா. மாரிசாமி தொல்லியல்
2. .பேராசிரியர் டாக்டர்கோ.வி. இராமன் : தொல்லியல் ஆய்வுகள்,
3. கோ. சுந்தர் (தமிழில்) : பவுல்பான் தொல்லியல் (மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம்),
- 4.பேரா. டாக்டர்
கோ. விசய வேணுகோபால் : தொல்லியல் ஆய்வுத் தொகுதி,
5. கா. ராஜன் : தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம்
6. கா. ராஜன் : கல்வெட்டியல்,
7. இரா. பூங்குன்றன் : செங்கம் நடுகற்கள் - ஓர் ஆய்வு,

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	M	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S	M	M	S	S	M
CO3	M	M	M	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S
CO5	M	S	S	S	M	S	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA16A Name of the Paper: இதழியல் தமிழ் Credit: 3

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours:5 Tutorial Hours: 0 Practical Hours:0

Course Objectives

- 1.மக்கள் தகவலின் அறிமுகம்- தகவல்தொடர்புவிளக்கம் -அடிப்படைக்கொள்கைகள்- பத்திரிகைத்துறையினர்க்குத்தேவையான தகுதிகள்- பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்
- 2.இதழியல் வரலாறு, வகைகள்- இதழியல் சட்டங்கள்,செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும்- வெளிநாட்டு,உள்நாட்டுச்செய்திகளைப் பெறும்முறை ஆகியவற்றை தெரிதல்
- 3.பக்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும்- மொழி நடைக் குறிப்பேடு- செய்திஎழுதப்படும்முறை- தலைப்புவகைகள்- பத்திரிக்கை கட்டமைப்பு பற்றி அறிதல்
- 4.விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும்- விளம்பர அறங்கள்-இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.
- 5.மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும்- விளம்பரமும்பொதுமக்கள்தொடர்பும் -அரசாங்கமும்மக்கள்தொடர்புமுறைகளும் ஆகியவற்றை அறிதல்.

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

11. After studied unit-1, the student will be able to

மக்கள் தகவலியல் தொடர்பான செய்தி மற்றும் அதன்தன்மை,எல்லை ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல் . பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள்- பத்திரிகை ஓர்ஆற்றல்மிக்கதொடர்பு சாதனம் பயன்பாடுகள் தெரிந்துகொள்ளுதல்

12. After studied unit-2, the student will be able to

இதழியலின் தொடக்ககால வரலாறுஅறிதல் -- இதழியல் சட்டங்கள்,செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும்-செய்திஆசிரியர்கள், துணைஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் முதலியனவற்றை அறிதல்

13. After studied unit-3, the student will be able to

சிறுகதை இலக்கணம் – வகைகள் – சிறுகதையாசிரியர்கள் -சிறுகதை உத்திகள் – கவிப்பித்தன் கதைகள் -அறிந்துகொள்ளுதல்

4. After studied unit-4, the student will be able to

விளம்பர அறங்கள்-விளம்பரத்தால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள் - பொருளின் விற்பனை உயர்வு தாழ்வு போன்றவை அறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to மக்கள் வாழ்வியலில் பேசப்படும் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும்விளம்பரத்திற்கும் பொதுமக்களுக்கும் உள்ளதொடர்பும் - அரசாங்கமும்மக்கள்தொடர்புமுறைகளும்-திட்டமிடுதல்-முடிவுசெய்தல்-மக்கள்தொடர்புசாதனங்கள். ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம்- தன்மையும்- எல்லையும்- தகவல்தொடர்புவிளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிக்கைத்துறையின் அடிப்படைக்கொள்கைகள்- பத்திரிகைத்துறையினர்க்குத்தேவையான தகுதிகள்- பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள்- பத்திரிகை ஓர்ஆற்றல்மிக்கதொடர்பு சாதனம்-வானொலிவிதிகள் போன்றவற்றை அறிதல்.

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம்- தமிழ் இதழியல் வரலாறு இதழ்களின் வகைகள்- இதழியல் சட்டங்கள்,செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும்-செய்திஆசிரியர்கள், துணைஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள்-வெளிநாட்டு,உள்நாட்டுச்செய்திகளைப் பெறும்முறை- அலைந்து திரட்டும்செய்திகள்-செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

பக்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும்- மொழி நடைக் குறிப்பேடு- செய்திஎழுதப்படும்முறை- தலைப்பு வகைகள்-கிளைவரி-தேதிவரி -முகவுரைவகைகள் -உடல்புகுதி- அச்சுபடித்திருத்தம்- குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்-கட்டுரைகள் - நெகிழ்வுரைகள்- மதிப்புரை- கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரங்களும்- வானொலி,தொலைக்காட்சிக்குஎழுதும் முறைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும்- விளம்பர அறங்கள் விளம்பரத்தினை எடுக்கும் விதம்- அதன் காலஅளவு சமூக மாற்றத்திற்கான விளம்பரங்கள் - அரசியல் நிகழ்வுக்கான விளம்பரங்கள்- எடுக்கும் விதத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும்- விளம்பரமும்பொதுமக்கள்தொடர்பும் -அரசாங்கமும்மக்கள்தொடர்பு முறைகளும்-திட்டமிடுதல்- முடிவுசெய்தல்-மக்கள்தொடர்பு சாதனங்கள்.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:**Reference Book**

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. இரா கோதண்டன் | இதழியல் |
| 2. மா.சு சம்பந்தன் | அச்சுக்கலை |
| 3. டாக்டர் வே தயாளன் | மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் |
| 4. முனைவர் இரா விஜயராணி | தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் |
| 5. கா திரவியம் | தேசியம் வளர்த்த தமிழ் |
| 6. சோமலே | தமிழ் இதழ்கள் |
| 7. டாக்டர் தங்க மணியன் | பத்திரிக்கையியல் |
| 8. இ.சுந்தரமூர்த்தி | இந்திய விடுதலைக்கு மந்திய தமிழ் |
| 9. டாக்டர் கு முத்துராசன் | இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும் |
| 10. ம.பா குருசாழி | இதழியல் கலை |

Course Material: website links, e-Books and e-journals**Mapping with Programme Outcomes**

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	M	M	M	MS	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	S	S	M	M	M	M	S
CO5	S	S	S	S	S	S	M	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA16B Name of the Paper: பேச்சுக்கலை Credit: 3

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours:3 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.பேச்சுக்கலை விளக்கம் -பேச்சுக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி- மேடைப்பேச்சு மேடைப்பேச்சின் விளக்கம் ஆகியவற்றை அறிதல்
- 2.இந்தியாவில் மேடைப்பேச்சு தோற்றம் தமிழகத்தில் மேடைப்பேச்சின் தோற்றம் வளர்ச்சி பேச்சாளரின் தகுதிகள் பேச்சால் ஏற்படும் மாற்றம் அறிதல்
- 3.பேச்சின் தொடக்கம்- பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடங்கும் முறை அறிதல்
- 4.சிறந்த பேச்சாளரின் பண்புகள் மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுறளடுத்தாளுதல்
- 5.பேச்சை முடித்தல் - பேச்சுக்குறிப்பெடுத்தல்- திறன் வளர்த்தல்-மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to
பேச்சுக்கலை பற்றி விளக்கம் -பேச்சுக்கலை தோன்றிய விதம் - மேடைப்பேச்சு மேடைப்பேச்சின் விளக்கம் முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to
இந்தியாவில் மேடைப்பேச்சு தோற்றம் தமிழகத்தில் மேடைப்பேச்சின் மூலம் ஏற்பட்ட மாற்றம் அதன் வளர்ச்சி
ஆகியன அறிதல் பேச்சாளரின் தகுதிகள் பேச்சால் ஏற்படும் மாற்றம் அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to
பேச்சின் தொடக்கம்- பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடங்கும் முறை அறிதல்
குரல் ஒலி ஏற்ற இரக்கங்கள் உணர்ச்சிபேச்சு அறிவைப்புகட்டுதல் போன்றன தெளிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to சிறந்த பேச்சாளருக்கான பண்பினை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுறளடுத்தாளுதல் தன்மையறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to பேச்சை முடித்தல் -
பேச்சுக்குறிப்பெடுத்தல்- திறன் வளர்த்தல்-மாணவர்களைச் சிறந்த பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - கலைகளுள் சிறந்தகலைபேச்சுக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி
- மேடைப்பேச்சு மேடைப்பேச்சின் விளக்கம்

Unit-2: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours:13**

இந்தியாவில் மேடைப்பேச்சு தோற்றம் தமிழகத்தில் மேடைப்பேச்சின் தோற்றம் வளர்ச்சி
பேச்சாளரின் தகுதிகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

பேச்சின் தொடக்கம்- பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தொடங்கும் முறை

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

சிறந்த பேச்சாளரின் பண்புகள் மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுறஎடுத்தாள்தல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...13**

பேச்சை முடித்தல் - பேச்சுக்குறிப்பெடுத்தல்- திறன் வளர்த்தல்-மாணவர்களைப்
பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****Reference Book**

நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்

க.அன்பழகன் பூம்புகார்பதிப்பகம்

பேச்சாளராக

அ.கி.பரந்தாமனார் பாரிநிலையம்

பேச்சுக்கலை

டாக்டர் திருமலை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்

குமரி அனந்தன், வானதிபதிப்பகம் சென்னை

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO3	S	M	M	S	S	S	S	S	S	M
CO4	M	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: II Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA21 Name of the Paper: காப்பியங்கள் Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours:0

Course Objectives

1.காப்பியங்கள் - வகைமை அறிதல் - சிலப்பதிகார சிறப்புகள் - புகார்சிறப்பு - முப்பெரும் உண்மைகள் - பண்டைய திருமண முறை - பரதக்கலை - தொன்மையான விழாபௌத்தம் - அறிதல் - பெண்மையின் சிறப்பு பசிப்பிணி -ஆபுத்திரன் செயல் - மனிதநயம் - அறிதல்

2.தொண்டர் பெருமை - அன்புநிலை - உண்மை அறமே சிவம் -இல்லறத்தின் -மனிதநேயம் -அறிதல் இல்லறத்தின் வழி துறவறம் -அறிதல்

3.கம்பராமாயணச்சிறப்பு - தசரதன் சிறப்பு -இயற்கை -அணிநயம் - தெளிதல் இராமன்சிறப்பு

4. நகரவளம் - கிருத்துவம் -அறிதல் இயற்கை வளம் காணல்

5. இஸ்லாம் சமயம் அறிதல் - நபிகள் நாயகம் வாழ்வும் வாக்கும் தெளிதல் - சிறப்புஅறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to முப்பெரும் உண்மை அறிதல் - தொன்மைவிழா - தமிழர் திருமண முறை அறிதல் இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்தி அறிதல் பசியின் தன்மை - உணவின் முக்கியம் -அறம் செய்தலின் சிறப்பு தெளிதல்.....

2. After studied unit-2, the student will be able to முப்பெரும் சைவசமயத்தின் பெருமை - திருநீற்றின் பெருமை உணர்தல் அன்பின் மகிமை -அறிதல் ஒழுக்கம் -தெளிதல்.....

3. After studied unit-3, the student will be able to கம்பன் அணிநயம் அறிதல் -யாப்பு கட்டமைப்பு தெளிதல் - ஒழுக்கநெறி பயிலுதல்

4. After studied unit-4, the student will be able to தேம்பாவணி காப்பியம் அறிதல் கிருத்துவம் மார்க்கம் பற்றிய அறிவு பெறுதல் - காப்பிய நயம் அறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to இஸ்லாம் மார்க்கம் பற்றிய அறிவு பெறுதல் எவ்வுயிர்மாட்டும் அன்பு செலுத்துதல்

.....

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

சிலப்ப - சிறப்புகள்.- காப்பிய தன்மை அறிதல் - புகார் நகர வர்ணனை தெளிதல் - கோவலன் கண்ணகி திருமண நிகழ்வு - மன்னனை வாழ்த்தும் முறை - இந்திரவிழா தன்மை - நகரமக்கள் கொண்டாட்டங்கள் -காப்பிய யாப்பமைதி போன்றவற்றை அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

மணிமேகலை காப்பியத்தின் சிறப்புகள். -சீத்தலைச்சாத்தனார் வரலாறு - காப்பியகாலம் - ஆபத்திரன் வரலாறு - ஆதிரையின் வாழ்வு -சாதுவன் -நாகர்கள் வரலாறு போன்றவற்றை எல்லாம் அறிதல்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours:****...16**

கம்பராமாயணம்- சிறப்புகள் அறிதல் - இராமாயணம் உணர்த்தும் உண்மை நெறிகளை அறிதல் மிதிலை நகரில் நிகழ்கின்ற தன்மைகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்.கவிதை வர்ணனைகளை அறிதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...16**

ஏக கிருத்துவின் தந்தை பற்றிய வரலாறு அறிதல் வீரமாமுனிவர் வாழ்வை அறிதல் கிருத்துவ சமயத்தின் மார்க்கத்தை அறிதல் சசையப்பரின் வாழ்வை முழுமையாக தெரிந்து கொள்ளுதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

இஸ்லாம் மார்க்கம் பற்றிய அறிவு பெறுதல் சீறாப்புராணம் காட்டும் வாழ்வில் நெறி அறிதல் உமறுப்பலவர் சீதக்காதி அபுல்காசிம் போன்றவர்களின் வாழ்வினை அறிதல் சீறாவின் அமைப்பு அறிதல் -ஹிஜரத்காண்டத்தின் பெருமை வீடமீட்ட படலத்தில் இடம்பெறும் காட்சிகள் தெளிதல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:****1 – 10**

9. பெருமை வ.சுப மாணிக்கம் இரட்டைக்காப்பியங்கள்
 10. மு.வ இளங்கோ கண்ணகி மாதவி (மூன்று நூல்கள்😊)
 11. தெ.பொ.மீ குடிமக்கள் காப்பியம்
 12. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் கம்பன் புதியபார்வை
 13. கி.வா.ஜகந்நாதன் தமிழ்க்காப்பியங்கள்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	M	M	S
CO2	S	S	M	S	M	S	M	S	S	M
CO3	M	S	S	S	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	M	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	M	S	S	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: II Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA22 Name of the Paper: பக்திஇலக்கியம் Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 0 Tutorial Hours: Practical Hours:0

Course Objectives

1. சைவ சமய நூல்வரின் தோற்றம் அறிதல் அவர் வாழ்வறிதல்
2. ஆழ்வார்கள் -பன்னிருவரின் வரலாறு அறிதல் அவர்களின் படைப்புகளை தெரிந்துகொள்ளுதல் அன்பின்வழி இறையை காணுதல்
3. திருமுல் அருணகிரிவள்ளலார் என காலந்தோறும் தோன்றும் அருளாளர்களின் வாழ்வியலை உணர்தல்
- 4.பல்சமய நூல்களை அறிதல் கிருத்துவ மத வாழ்வியலை தெரிந்துகொள்ளல் கிருத்துவக்கம்பனை அறிதல்
5. வகுணங்குடி மஸ்தான் சாகிப அவர்களின் வாழ்வியலையும் படைப்பையும் அறிந்துகொள்ளல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to திருஞானசம்பந்தர் வாழ்க்கை வரலாறு அறிதல் தேவாரத்தின் கட்டமைப்பு தெளிதல்திருநாவுக்கரசர் தொண்டும் பணியும் தெரிந்துகொள்ளுதல் தொண்டர் பெருமை அறிதல் திருவையாறு தல பெருமை உணர்தல் வன்தொண்டன் வாழ்வறிதல் - தடுத்தாட்கொண்ட தன்மை தெரிதல் திருமழமாடி பதிகச் சிறப்பு தெளிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to திருவாய்மொழி உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறிதல் ஆண்டாளின் புரட்சிப்பாசுரங்களின் தன்மை அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to கதிருமந்திரத்தின் உட்பொருள் அறிந்துகொள்ளல் நால்வர்நான்மணிமாலையின் சிறப்பு கந்தரஅலங்காதத்தில் வரும் நயம் தெளிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to இரட்சணிய மனோகரம் இடம் பெறும் பால்ய பிரார்த்தனை அடியார்களின் ஒழுக்கம் திருநாமப் பதிகம் சீவ வாக்கு அகியவற்றிடல் இடம் பெறும் கருத்துக்களை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to இஸ்லாம் மார்க்கம் பற்றிய அறிவு பெறுதல் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு வெளிப்படுத்தும் ஆனந்த களிப்பு பற்றி அறிதல்

.....

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்
முதல்திருமுறை – திருக்கழுமலம்பதிகம். (1-11பாடல்கள்)

2) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாதர்ப்பிறைக்கண்ணியானை - ஐந்தாம்
திருமுறை- திருவையாறு பதிகம் (1-10பாடல்கள்)

3) சுந்தரர் தேவாரம் - பொன்னார் மேனியனே – ஏழாம் திருமுறை –
திருமழபாடி திருப்பதிகம்(1-10பாடல்கள்)

4) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அடைக்கலப்பத்து (1-10பாடல்கள்)

Unit-2: (50 to 100 contents)

1Teaching Hours: ...16

1) நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி- முதல்திருமொழி ஒன்பதாம்பத்து
கொண்ட பெண்டிர்'எனத்தொடங்கும் பாசரம் (1-10பாடல்கள்)

2) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி வாடினேன் வாடி பாசரம் (1-10பாடல்கள்)

3) ஆண்டாள் - நாச்சியர் திருமொழி
'கருப்பூரம் நானுமோ' பாசரம் (1-10பாடல்கள்)

4) திருவரங்கத்தமுதனார் - இராமானுச நூற்றந்தாதி(1-10பாடல்கள்)

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

திருமூலர் திருமந்திரம் முதல் மந்திரம் வான்சிறப்பு முதல் நடுநிலைமை வரை

அருணகிரிநாதர் கந்தரலங்காரம் 1 முதல் 25 பாடல்கள் வரை

சிவப்பிரகாசர் நால்வர்நான்மணிமாலை 1 முதல் 8 பாடல்கள் வரை

வள்ளலார் திருவரட்பா ஆறாம் திருமுறை முறையீடு 1-10 பாடல்கள்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம்

1.பால்ய பிரார்த்தனை (1-20)

அடியார்களின் ஒழுக்கம் (1-10)

திருநாமப் பதிகம்(1-11)

சீவ வாக்கு(1-10)

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள்

1. அகத்தீசர் சதகம்(1-10)பாடல்கள்

2.ஆனந்தக் களிப்பு

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:****1 – 10**

1.டாக்டர் ப.அருணாசலம்

பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

2. முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி

திருமுறை இலக்கியம்

3. ப.அருணாசலம்

வைணவ சமயம்

4. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி

கிருத்துவமும் தமிழும்

5. முனைவர் சி.நயினார்

மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்

6. முனைவர் சு.அமிர்தலிங்கம்

வள்ளலாரின் ஆளுமை உருவாக்கம்

7. க.வெள்ளைவாரனார்

பன்னிருதிருமுறை

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO5	S	S	S	M	S	S	S	S	M	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA23 Name of the Paper: தொல் - சொல்லதிகாரம் Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.திணை பால் எண் வழக்கு சுட்டு வினா வகை (கிளவியாக்கம்) வேற்றுமை பெயர்கள் வகைப்பாடு வேற்றுமை உருபுகள் -அறிதல்
- 2.உருபினும் பொருளினும் மெய் தடுமாறி நிற்கும் வேற்றுமைகள் வினைச்சொல் ஆகுபெயர் (வேற்றுமை மயங்கியல்) தெளிதல்
- 3.உயர்திணை அ.நிணை அ.நிணை விரவுப்பெயர்கள் பெயர்ச்சொல் வகைப்பாடு ஆகியவற்றை தெரிதல் -
4. இடைச்சொல் பற்றிய விளக்கங்கள் இடைச்சொல்லுக்கென்று தனி இயல்பு இடைச்சொல்லுக்கு புறநடை அறிதல்
5. மொழியானது செய்யுள், வழக்கு என்று பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளதை அறிதல் செய்யுள் ஈட்டச்சொல் செய்யுளில் தொடர் அமைதி இலக்கணத்தில் கட்டுப்படாத மொழி அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to உயிர் மெய் -எழுத்து பிறப்பு அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to மொழிக்கு இறுதில் வரும் எழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் 22 முதல் எழுத்தும் இறுதியில் வரும் 24 எழுத்துக்களோடு பணரும் பாங்கு -அறிதல்.....
3. After studied unit-3, the student will be able to அறிதல் நிலைமொழி ஈற்று – உயிர் எழுத்து மயங்குதல் ..
4. After studied unit-4, the student will be able to நிலைமொழி இறுதியில் புள்ளி மயங்கும் நிலை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to அறிதல் நெடில் உயிர் – ஆய்தம் -வன் மென் இடை தொடர் உகரங்கள் தெளிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours:**

...16 கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல் சொல்வகை உயர்திணை அ.நிணை திணைக்குரிய பால்வகை அ.நிணைக்குரியபால் ஆண்பாற்பெயர் ஈறு பெண்பாற் பெயர் ஈறு ஐம்பால் அறிதல் வினா விடை அறிதல் வேற்றுமை வகைகள் வேற்றுமையும் பொருளும் வேற்றுமைத்தொகைகள் போன்றன அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

வேற்றுமை மயங்கியல் கருமல்லா சார்புச்சொல் முதலுக்கு ஐ வரிக் சிணைக்கு கண் வரும் பிண்டப்பெயரும் உறுப்பும் பொருள் தடுமாறும் வினைச்சொல் தொடர்கள் விளிமரபு உருபு பொருளும் மயங்குதல் செய்யுளில் ஐ ஆன் கு உருபு இறுதி அகரம் பெறுதல் போன்ற அறிதல்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

பெயரியல், சொல்லின் பொது இலக்கணம் சொல்வகை உயர்திணை பெயர்கள் விரவுப்பெயர்கள் சொற்களின் பொது இயல்பு சொற்களின் பாகுபாடு திணை அடிப்படையில் பெயர்ச்சொல் போன்ற அறிதல் வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் வினைச்சொல் காட்டும் கால வகை போன்றன அறிதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

இடையியல், இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் இடைச்சொல் வகை இடைச்சொல் நிற்கும் இடம் திரிந்து வேறுபட்டு நிற்கும் இடம் தில் உம் ஓ உம் இடைச்சொல்லின் தன்மைகள் அறிதல் உரியியல் உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உரிச்சொல் வகை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

எச்சவியல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:**

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

- மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
2. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் உரை
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
4. செ.வை.சண்முகம் பிள்ளை எழுத்ததிலக்கணக்கோட்பாடு
5. தி.முருகரத்தினம் தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்
6. ச. பாலசுந்தரனார் தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
7. டாக்டர் மு ஹம்சா தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு
8. ச.வே சுப்பிரமணியம் தொல்காப்பிய உரைவளக் கோவை
9. டாக்டர் மொ அ துரை அரங்கசாமி தொல்காப்பிய நெறி
10. வ.சுப.மாணிக்கம் தொல்காப்பிக்கடல்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DETA24A

Name of the Paper: ` சைவசித்தாந்தம்

Credit:4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.சைவ சமயத்தின் தொன்மை அறிதல் அகழ்வாய்வில் தமிழர் வழிபாடு காணல்
2. சைவத் தத்துவங்கள் வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள பாங்கு தமிழ் இலக்கியங்களில் பதவு செய்யப்பட்டுள்ள சைவ சமய தத்துவம் அறிதல்
3. சித்தாந்த கருத்துக்களின் நுட்பம் உணர்தல் பன்னிருதிருமுறையில் காணலாகும் சைவநெறி சால்வழி மார்க்கம் முதலியன தெளிதல்
4. சந்தானக்குரவர்களின் வாழ்வியல் அறிதல் பதினான்கு சாத்திரம் சொல்லும் தத்துவக்கருத்துக்களை உணர்தல்
5. சிவஞான போதம் - தரும் தத்துவார்த்த குறிப்புகளை உள்வாங்கல் திருவருட்பயன் பேறு த்துவம் என்பதன் பொருள் அறிந்துகொள்ளுதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to -சிந்து வெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிவலிங்க வடிவங்கள் ஆரியருக்கு முற்பட் காலங்களில் சைவ வழிபாடு சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படை நூல்கள் அறிதல் தத்துவ அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் சைவசித்தாந்தமும் அதன் சடுக நிலைப்பாடுகளும் அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to திருமுறைதொகுப்பு –பன்னிருதிருமுறைகளின் சிறப்பு – திருமுறைபாடிய சான்றோர்கள் - பசு பதி பாசம் மூன்றின் நலை உணர்தல் சித்தாந்தமும் வேதாந்தமும் வீரசைவம் போன்ற அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to மெய்கண்ட சாதிரதின் தன்மை அறிதல் சாத்திரம் இயற்றியோரின் வரலாறு அறிதல் உண்மைநெறி விளக்கம் கொடிப்பாட்டு வினாவெண்பா போன்றன அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to இறைவனின் பொது இயல்பைக்குறிப்பிடும் பதிமுதுநிலை உயிர்களின் பொதுத்தன்மை உயிரவை நிலை – ஆணவமலத்தின் இயல்பு இருள்மல நிலை இறைவனின் திருவருள் பேறு அருளுமுது நிலை உண்மைப்பொருள் அறியும் அறியுநிலை உயிர்விளக்கம் ஐந்தெழுத்தருள் நிலை போன்றவை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to சிவஞான போதம் நூல் கட்டமைப்பு பற்றி அறிதல் பிராணவியல் சாதனவியல் உண்மை அதிகாரம்முதல் அதிகுரணம் போன்றவை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours:

...16

சைவத்தின் தொன்மை வரலாறு— மொகஞ்சதாரோஹரப்பா

தடயங்கள்-வேதத்தில் சைவம் - உபநிடத்தில் சைவம்-

சங்க இலக்கியத்தல் சைவம் - காப்பியங்டகளில் சைவம்

.Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: 16

சைவசித்தாந்த கருத்துக்கள் - பன்னிருதிருமுறையில் சைவசித்தாந்த கருத்துகள்அறிமுகம்
உண்மைவிளக்கம்

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் சந்தானசாரியார் – பதினான்கு சாத்திரங்கள் அறிமுகம்
உண்மைவிளக்கம்

- Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: 15...

திருவருட்பயன் பதிமுதுநிலை -உயிரவை நிலை – ஆணவமலத்தின் இயல்பு இருள்மல நிலை
இறைவனின் திருவருள் பேறு அருளுமுது நிலை உண்மைப்பொருள் அறியும் அறியுநிலை
உயிர்விளக்கம் போன்றவை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

சிவஞானபோதம் -12 நூற்பாக்கள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

1. டி.பி.சித்தலிங்கம் சைவ சமயத்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. ப.அருணாசலம் சைவசமயம் ஓர்அறிமுகம்
3. க.வச்சிரவேலு சித்தாந்தத் தெளிவியல்
4. நா. சேல்லப்பா திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும்
5. வி.பி. காந்திமதிநாத பிள்ளை: சிவஞானபோதச் சொற்பொழிவு நூல்,
6. கழக வெளியீடு, சென்னை,

6. கு. சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) : திருவருட்பயன், 7. ஆ.
வேலுப்பிள்ளை : தமிழர் சமய வரலாறு

8. Rajamanickam : A Development of
Saivam in South

9. ந. சுப்புரெட்டியார் : சைவ சமய விளக்கு,

10. வ.ஆ. தேவசேனாதிபதி : சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள்,

11. மு. இளையதம்பி : முப்பொருள் உண்மை விளக்கம்,

12. சி. அருணைவடிவேல் முதலியார் : சிவஞானபோதமாபாடியப் பொருள்நிலை
விளக்கம்,

13. க. வெள்ளைவாரனார் : பன்னிருதிருமுறை வரலாறு (பாகம் 1-2),

14. சிவஞானசுவாமிகள் : சிவஞானபோதசிற்றூரை,

15. அருணைவடிவேல் முதலியார் : முப்பொருள் இயல்பு.

16. க்டர்சோ.நா.கந்தசாமி இந்தியத்தத்துவக் களஞ்சியம்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DETA25B Name of the Paper: பெண்ணியப் படைப்புகள் Credit: 4

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours:5 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

1.பெண்ணியம் உருவான விதம் அதன் விளக்கம்-மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்-

பெண்களுக்குகான சுதந்திரம் சமத்துவம் வாக்குரிமை- பெண் விடுதலைஇயக்கம்.

ஆகியன அறிதல்

2.பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்- பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற வழிகள்- மிதவாதப் பெண்ணியம்- மாக்கியப்பெண்ணியம்-சோஷலிசப் பெண்ணியம்- தீவிரவாதப் பெண்ணியம்- ஆன்மீகப் பெண்ணியம்- கலாச்சாரப் பெண்ணியம்பற்றி அறிதல்

3.பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றம் பெற்ற பாங்கு அதன் வளர்ச்சியும்- காலந்தோறும் பெண்ணுக்கு ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பெண்களும் அரசு சட்டங்களும்- பெண்களும் ஆகியவற்றைத் தெளிததல்

4.தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம்- பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள்- பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள் முதலியவற்றை அறிதல்

5. இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும்- பெண்ணியப் படைப்புகளில் பின் நவீனத்துவப்பார்வை ஆகியவற்றை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to

பெண்ணியம் என்பதின் உட்பொருள் உணர்தல் அது உருவான விதம் அதன் விளக்கம்- மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்குகான சுதந்திரம் சமத்துவம் வாக்குரிமை- பெண் விடுதலைஇயக்கம். ஆகியன அறிதல் ஆகியவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

2. After studied unit-2, the student will be able to

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்- பெண் அடிமைக்கான காரணங்களைத் தெரிந்துகொண்டு மிளுதல் , பெண்கள் முன்னேற வழிகள்- மிதவாதப் பெண்ணியம்- மாக்கியப்பெண்ணியம்- சோஷலிசப் பெண்ணியம்- தீவிரவாதப் பெண்ணியம்- ஆன்மீகப் பெண்ணியம்- கலாச்சாரப் பெண்ணியம் எனப்பல்வேறு வகையான உள்ளவற்றைப்பற்றி அறிதல்

3. After studied unit-3, the student will be able to

உருபனியல்உருனியல் - வரையறை- விளக்கம் - உருபன் - உருபு- மாற்றுருபு -
நைடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்- மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-
அகவடிவம், புறவடிவம் முதலியனவற்றை அறிதல்

4. After studied unit-4, the student will be able to தொடரியல்-வரையறை- சொல்வகைகள்-
அண்மையுறுப்பு- விளக்கம்-அண்மையுறுப்புவகைகள்-தொடரமைப்பு-மாற்றிலக்கணக்
கோட்பாடு- அகவடிவம், புறவடிவம். ஆகியவற்றை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to
பொருள்வகைகள்- சொற்பொருள்மற்றும்இலக்கணப்பொருள், சொற்பொருள்அலகுகள்-
கட்டுப்பொருள்,குறிப்புப்பொருள்-பொருட் பன்மொழி-
பலபொருள்குறித்தஒருசொல்,ஒலியமைப்பில்ஒத்தபொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.
முதலியனவற்றைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

பெண்ணியம் விளக்கம்-மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக் வாக்குரிமை-
பெண் விடுதலைஇயக்கம்.

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்- பெண்ணடிமையின் காரணங்கள்,பெண்கள் முன்னேற வழிகள்-
மிதவாதப் பெண்ணியம்- மாக்கியப்பெண்ணியம்-சோஷலிசப் பெண்ணியம்- தீவிரவாதப்
பெண்ணியம்- ஆன்மீகப் பெண்ணியம்- கலாச்சாரப் பெண்ணியம்- கிறித்துவப் பெண்ணியம்
பெரியார்ப்பெண்ணியம்

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

இந்தியாவில் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- காலந்தோறும் பெண்மை பெண்களும்
சட்டங்களும் பெண்களும் அரசு திட்டங்களும் மகளிர் அமைப்பு

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் பாரதி படைப்புகளில்
பெண்ணியம் பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் பெண்நாவலாசிரியர் பெண் புதுக்கவிஞர்கள் மகளிர்
இதழ்கள்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை – பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

Reference Book

1. முத்துசண்முகம் இக்காலமொழியியல்
2. சு. இராசாராம் ஒலியியல்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் மொழியியல்
4. கி. கருணாகரன் மொழியியல்
5. கி. அரங்கன் தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை
6. முனைவர் பொற்கோ இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம்
7. முனைவர் பொற்கோ பொதுமொழியியல் ஓர் அறிமுகம்
8. பேரா இரா ஜெகதீசன் மொழியின் ஒலி

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA25A Name of the Paper: ஊடகத்தமிழ் Credit: 3

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours:3 Tutorial Hours: 0 PracticalHours: 0

Course Objectives

- 1.ஊடகங்களின் முக்கியத்துவம் அவற்றின் பயன்பாடு வளர்ச்சி இணையம் ஆகியவற்றை அறிதல்
- 2.இதழியல் அறிமுகம் இதழ்களின் சமுதாயப்பணி- கடமைகள் - பொறுப்புகள் இதழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் வகைகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 3.செய்திகளின் அவசியம்-செய்தியாளர்களின் தகுதி - விளக்கம் பத்திரிக்கை சட்டங்களின் முக்கியத்துவம்
- 4.அறிவியல் வளர்ச்சியில் வானொலியின் பங்கு-அவற்றின் பணிகள்நன்மை தீமை ஆகியவற்றை அறிதல்
- 5.இணையம் இண்டர்நெட்வரலாறு— அவற்றின் பயன்பாடு மின்னஞ்சல் சூப்பர் ஹைவே ஆகியவற்றை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

14. After studied unit-1, the student will be able to
சமூகத்தில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு அவற்றால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஊடகங்களின் அறிமுகம்- முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - நிலைப்பாடு
பண்பாடுதொடர்நிலையின் வகைகள்- பண்டைய தமிழகத்தில் நிலவிய அச்ச வழி
சாதனங்கள் அஞ்சல்-தந்தி தொலைபேசி -கைபேசி - இணையம் ஆகியவற்றை அறிதல்
15. After studied unit-2, the student will be able to
இதழியல் துறை - அதன் சமுதாயப்பணி- கடமைகள் - பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் ஆரம்பகாலத்தின் நிலை - தமிழகத்தில் இதழின் வளர்ச்சிநிலை - தமிழ் பத்திரிக்கைகளின் வகைகள் - புகைப்படங்களும் இதழ்களும் -தற்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்முதலியனவற்றை அறிதல்
16. After studied unit-3, the student will be able to
செய்திகளின் முக்கியத்துவம் -செய்தியாளர்களுக்குரிய தகுதி - விளக்கம் - பொறுப்புகள்- பேட்டி காணும் முறைகள்- முகப்பு தலையங்கம்- மக்களாட்சியில் இதழ்களின்பங்கு- இவற்றின்வழி அறிவியல் வளர்ச்சி- பத்திரிக்கை சட்டங்களின் முக்கியத்துவம் அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும்- வானொலியின் பயன்பாடு அதன்- வளர்ச்சி - அவற்றின் பணிகள்-அவற்றின் நன்மை தீமை

தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் அறிதல் அவற்றின்வழிஅறிவியல் வளர்ச்சி- திரைப்படத்தின் தோற்றம் அதன் நன்மை தீமைஅறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to இணையம் இண்டர்நெட்வரலாறு- இணைத்தேடுபொறிகள் பயன்பாடுகள் உலகளாவிய வலை மின்னஞ்சல் அரசின் இணையதளம் சூப்பர் ஹைவே ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

ஊடகங்களின் அறிமுகம்- முக்கியத்துவம் - ஊடகங்களின் பரிணாமவளர்ச்சி - நிலைப்பாடு பண்பாடுதொடர்நிலையின் வகைகள்- பண்டைய அச்ச வழி சாதனங்கள் அஞ்சல்-தந்தி தொலைபேசி -கைபேசி - இணையம்

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

இதழியல் அறிமுகம் இதழ்களின் சமுதாயப்பணி- கடமைகள் - பொறுப்புகள் - இந்திய இதழ்களின் தொடக்ககாலம்- தமிழ் இதழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- தமிழ் பத்திரிக்கைகளின் வகைகள் - புகைப்படங்களும் இதழ்களும் -தற்கால இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

செய்திகளின் அவசியம்-செய்தியாளர்களின் தகுதி - விளக்கம் - வாயில்கள் - பொறுப்புகள் - பேட்டி முறைகள்- முகப்பு தலையங்கம்- மக்களாட்சியில் இதழ்களின்பங்கு- இவற்றின் வழி அறிவியல் வளர்ச்சி- பத்திரிக்கை சட்டங்களின் முக்கியத்துவம்ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

அறிவியல் வளர்ச்சியில் வானொலியின் பங்கு- வளர்ச்சி - அவற்றின் பணிகள்-அவற்றின் நன்மை தீமை தொலைக்காட்சியின் தோற்றம் வளர்ச்சிஅவற்றின்வழிஅறிவியல் வளர்ச்சி - திரைப்படத்தின் தோற்றம் வரலாறு

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

இணையம் இண்டர்நெட் வரலாறு- இணைத்தேடுபொறிகள் பயன்பாடுகள் உலகளாவிய வலை மின்னஞ்சல் அரசின் இணையதளம் சூப்பர் ஹைவே

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

Reference Book

முனைவர் கி.இராசா

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்

முனைவர் இரா மருதுநாயகம்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள்

தொடர்பியல்,

முக்தா சீனிவாசன்

தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு

அறந்தை நாராயணன்

தமிழ் சினிமாவின் கதை

வெ.மு ஷாஜகான்

திரைப்படக்கலை, உயிர்மைப்பதிப்பகம் சென்னை

மா.பா.குருசாமி

இதழியல் கலை

மு.பொன்னவைக்கோ

இணையத்தமிழ்வரலாறு

Course Material: website links, e-Books and e-journals

- 1.<http://www.tamilvirtualuniversity.org/>
- 2.<http://www.katuraitamil.blogspot.com/>
- 3.<http://www.noolulagam.com/>
- 4.<http://www.sirukathaigal.org/>

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DOTA25B

Name of the Paper: நாடகத்தமிழ்

Credit: 3

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours:3 Tutorial Hours: 0 PracticalHours: 0

Course Objectives

- 1 நாடகம் -விளக்கம் செய்திகள்-தொல்காப்பியம் -சங்கஇலக்கியநாடகக்கூறுகள்- அறிதல்
- 2.காப்பியங்களில் நாடகக்கூறுகள்- அடியார்க்குநல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச்செய்திகள் - யாழ்ப்பறிய செய்திகள்
- 3பல்லவர்கால - பாண்டியர்கால - சோழர்கால நாயக்கர் கால - மராட்டியர் காலம்- மன்னர் காலத்தில் நாடகங்கள் பற்றி தெளிதல்
- 4பள்ள -குறவஞ்சி - நொண்டிநாடகம்- கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்- போன்றவற்றை அறிதல்
- 5.நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் அதன் அமைப்பு அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

17. After studied unit-1, the student will be able to
தொல்காப்பியத்தின்வழி அறியலாகும்நாடகச்செய்திகள்-சங்கஇலக்கியநாடகக்கூறுகள் முதலியன அறிதல்
18. After studied unit-2, the student will be able to
சிலம்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள்- வேத்தியல் பொதுவியல் ஒருமுகளினி இருமுகளினி போன்றவை அறிதல்
முதலியனவற்றை அறிதல்
19. After studied unit-3, the student will be able to
காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப நாடகங்கள் மாற்றம் பெற்றதை அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to சிற்றிலக்கிய காலத்தில் எழுந்த நாடகங்களின் தன்மைகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to நாடக ஆசிரியர்கள் -பம்மல் சம்பநதனார் சங்கரதாஸ்சாமிகள்முதல் இக்கால நாடக ஆசிரியர்கள் வரை நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் - குழுக்கள் -வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள்- தற்கால நாடகங்கள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

தொல்காப்பியத்தின்வழி அறியலாகும் நாடகச் செய்திகள்-சங்கஇலக்கியநாடகக்கூறுகள்- சங்க இலக்கிய கூத்துகள் - சங்ககால இசையுணர்வு- சங்ககால இசைக்கருவிகள் -

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

சிலம்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள்- அரங்கேற்றுகாதை கதைச்சுருக்கம்- அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச்செய்திகள் - யாழ்ப்பறிய செய்திகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

பல்லவர்கால நாடகங்கள்- பாண்டியர்கால நாடகங்கள்- சோழர்கால நாடகங்கள்- நாயக்கர் கால நாடகங்கள் - மராட்டியர் காலம்- மன்னர் காலத்தில் நாடகங்கள் பெற்ற சிறப்பு ஐரோப்பியர்கால நாடகங்கள்ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

பள்ள -குறவஞ்சி - நொண்டிநாடகம்- கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்- மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்- பாகவதமேளா -தெருக்கூத்து - மேடைநாடகம்- நாடகஇலக்கியம் ஆகியவற்றின் தொடக்க நிலைச் செய்திகள் - மேடை நாடகஇலக்கியங்கள்- செய்யுள் நாடக இலக்கியங்கள்- இலக்கியநாடக ஏடுகள் போன்றவற்றை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் - குழுக்கள் -வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள்-தற்கால நாடகங்கள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:**Reference Book**

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ஆபிரகாம் பண்டிதர் | இசைத்தமிழ் |
| 2. ஆளவந்தார் ஆர் | தமிழர் தோற்கருவிகள் |
| 3. இரவீந்திரன் க | தி க.சண்முகம் நாடகங்கள் |
| 4. இராசமாணிக்கனார் | தமிழகக்கலைகள் |
| 5. இராமசாமி மு | தமிழ்நாடகம் நேற்று இன்று நாளை |
| 6. இராசமாசி, முருகேசன் கு | இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள் |
| 7. முத்துசண்முகம், பெரியகருப்பன் | நாடகக்கலையின் வரலாறு |
| 8. விபுலானந்த அடிகள் | யாழ்நூல் |
| 9. மது ச விபுலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்களஞ்சியம் |

Course Material: website links, e-Books and e-journals**Mapping with Programme Outcomes**

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S	M	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	M	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: III Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA31 Name of the Paper: சங்க இலக்கியம் அகம் Credit:5

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours:0

Course Objectives

- 1.சங்க இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
2. சங்க காலத்தமிழர்களின் அக வாழ்வியை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. சங்க காலத்தமிழர்களின் புற வாழ்வியலை தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பண்பாட்டையும் நம்பிக்கைகளையும் தெளிதல்
5. சங்ககால பெண்டிர் வாழ்வியலை உணர்தல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

4. After studied unit-1, the student will be able to ' முல்லைப்பாட்டில் இடம் பெறும் கார்கால வருணனை ஆயர்களின் வாழ்வியல் தலைவன் வினை முடித்து மிளும் காட்சி அக்கால சமூக வழிபாடு போன்ற அஅறிதல்
5. After studied unit-2, the student will be able to கலித்தொகையின் பொதுச்சிறப்பு அறிதல் முல்லைக்கலியின் ஏற்றம் ஏறுதழுவுதல் தன்மை பாலைக்கலியில் காணலாகும் அன்பு ஆகியவற்றை அறிதல் குறிஞ்சி நிலத்தின் எழிலான வருணனை தலைவன் பிரிந்து சென்ற விடத்து தலைவி ஆற்றியிருக்கும் பாங்கு முல்லைக்கலியின் சிறப்பு முதலியன அறிதல்
6. After studied unit-5, the student will be able to நந்தெகையின் கட்டமைப்பு சிறப்புகள் கருப்பொருளின் பின்னணியில் மாந்தர்தம் அகத்துணர்வுகள் தமிழரின் பண்புகள் ஆகியன அறிதல் நற்றிணை காட்டும் வாழ்க்கை காதலர் நிலை அன்பின் ஆழம் மாந்தர்தம் அறவாழ்வு அறிதல்
7. After studied unit-3, the student will be able to கஜங்குநுறாறு நூலின் வரலாறு பதிப்பு முறைகள் நூலின் அமைப்பு ஐந்திணையின் சிறப்பு தோழிக்கு உரைத்த பதது கிழவிக்கு உரைத்த பததது இவற்றில் இடம்பெறும் சிறப்பு அறிதல்
8. After studied unit-4, the student will be able to குறிஞ்சிப்பாட்டு தோன்றக்காரணம் பாடல் அமைதி அக்கால மகளிர் இயல்பு களவு வாழ்வின் தன்மை காதலர் உள்ளம் அகத்தொடு நிற்கும் பாங்கு போன்றன அறிதல்.....

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...16**

கூறு 1 :முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

Unit-2: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...15**

1. கலித்தொகை

1. பாலைக்கலி— 1-5 பாடல் 2.

2. குறிஞ்சிக்கலி— 37,38,39,40,41பாடல்

3. மருதக்கலி— 70,71,72,73,74பாடல்

4. முல்லைக்கலி— 101,102,103,104,105

2. அகநானூறு - 81 பாடல் முதல் 90 பாடல் வரை

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

1. குறுந்தொகை 90 பாடல் முதல் 100பாடல் வரை

2. நற்றிணை 91 பாடல் முதல் 110 பாடல் வரை

Unit-4: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...16**

ஐங்குறுநூறு தோழிக்கு உரைத்த பத்து 31 பாடல் முதல் 40 வரை

கிழத்தி கூற்று பத்து 61 பாடல் முதல் 70 வரை

நெய்தற்பத்து 181 பாடல்முதல் 190 வரை

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:****1 – 10**

பார்வை நூல்கள்:

1.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம்

பாரி நிலையம், சென்னை,

2-ஆம் பதிப்பு,1967.

- 2.வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்.
பாரி நிலையம், சென்னை,
3-ஆம் பதிப்பு,1980.
- 3.அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர்
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை-17,
3-ஆம் பதிப்பு,2003.
- 4.ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீரம்,
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14,
எட்டாம் பதிப்பு, 1966.
- 5.டாக்டர் மு. வரதராசனார் : நெடுந்தொகைச் செல்வம்,
பாரி நிலையம், சென்னை.
4-ஆம் பதிப்பு,1966.
- 6.வ.சுப. மாணிக்கம் : சங்க நெறி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு,1987.
- 7.மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம்,
பாரி நிலையம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு,1958.
- 8.புலவர் கா. கோவிந்தன் : குறிஞ்சிக்குமரி,தேனருவிப் பதிப்பகம்,சென்னை— 17.
முதற்பதிப்பு,1971.
- 9.சு. வைத்தியநாதன் : தமிழர் சால்பு,
பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை,
இரண்டாம் பதிப்பு,1971.
- 10.மா. இராசமாணிக்கனார் : பத்துப்பாட்டுஆய்வு,
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை,
முதற்பதிப்பு,1981.
- 11.தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : பத்துப்பாட்டுஆய்வு

.12.டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன்: அகத்திணை மாந்தர்- ஓர் ஆய்வு,
சங்க இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை,முதற்பதிப்பு,1982.

13.பெ. மாதையன் : அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

14.அம்மன்கிளி முருகதாஸ் : சங்க அகத்திணை மரபும் மாற்றமும்
குமரன் புத்தகநிலையம், சென்னை.

15.கா. சிவத்தம்பி : பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்- (வரலாற்றுப்
புரிதலைநோக்கி) மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

16.க. கைலாசபதி : தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை,
குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை,2012.

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S
CO2	S	S	M	M	S	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	S	S	M	M	S	S	S
CO5	M	S	S	M	S	S	S	M	M	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: III Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA32 Name of the Paper: ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் Credit:5

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: 0 Practical Hours:0

Course Objectives

1. ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்
2. தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளையும் அவற்றின் காலத்தையும் நுட்பமாக அறிதல்
3. திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து ஆய்வு செய்தல் வகைசெய்தல் கோட்பாடுகளைக்கற்றல்
4. ஒரு படைப்பை அல்லது வரலாற்றையும் தமிழ் பொருண்மை குறித்து அறிதல்
5. தமிழாய்வு பரப்பை அறிதல் ஆய்வுப் போக்கின் வளர்ச்சி அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to ஆராய்ச்சி என்ற சொல்லின் பொருள்- ஆய்வாளரின் தகுதி ஆய்வுவகைகள் - கருதுபொருள் அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to ஆய்வுப்பொருளை தேர்தல் ஆய்வுப்பொருளின் வரலாறு ஆய்வுப்பயன் ஆய்வின் மூலம் கண்டு உணர்ந்து சொல்ல வேண்டிய கருத்து அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்: செய்திகள்(Facts) – கருத்துகள்- விதி (Law) – கொள்கை(Theory) – வகைப்பாடு(Classification)– கோட்பாடுகள்- அறிவியல் ஆய்வும்- கலையியல் ஆய்வும்.கம்பன் அணிநயம் அறிதல் -யாப்பு கட்டமைப்பு தெளிதல் - ஒழுக்கநெறி பயிலுதல் ஆகியன தெரிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to சொந்தமாக படைப்பு குறித்து கட்டுரை எழுதுதல் மொழிபயிற்சி
5. After studied unit-5, the student will be able to இஓரு படைப்பைப் ண்பாட்டை வாழ்வியல் கூறுகளை ஒப்பிட்டு அறிய கற்றல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	No	No	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...17**

ஆராய்ச்சி: நெறிமுறைகள் விளக்கம்- ஆராய்ச்சிப் பொருள்-ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள்- ஆராய்ச்சி வகைகள்- அணுகுமுறைகள்கருதுகோள்ஆய்வுச் சிக்கல்கள்.

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...17**

ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள்: ஆய்வுப் பொருளைத்தெளிவாகச்சுட்டல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி இதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள்-ஆராயப்பட வேண்டியன - ஆராயப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போதுஎடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியன.

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...14**

ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்: செய்திகள்(Facts) – கருத்துகள்- விதி (Law) – கொள்கை(Theory) – வகைப்பாடு(Classification)– கோட்பாடுகள்- அறிவியல் ஆய்வும்- கலையியல் ஆய்வும்.

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...14**

தமிழாய்வுப் பரப்பு- இலக்கிய ஆய்வு- ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு-இலக்கியவரலாற்றுஆய்வு- இலக்கண ஆய்வுமொழி வரலாற்றுஆய்வு- அகராதி ஆய்வு- தமிழியலும் மொழியியலும்- தமிழியலும் பண்பாட்டியலும்- தமிழியலும் நுண்கலைகளும்- தமிழியலும் உளவியலும்- தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...14**

தமிழாய்வுப் பரப்பு- இலக்கிய ஆய்வு- ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு-இலக்கியவரலாற்றுஆய்வு- இலக்கண ஆய்வுமொழி வரலாற்றுஆய்வு- அகராதி ஆய்வு- தமிழியலும் மொழியியலும்- தமிழியலும் பண்பாட்டியலும்- தமிழியலும் நுண்கலைகளும்- தமிழியலும் உளவியலும்- தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:****1 – 10**

1. டாக்டர் ச.வே சுப்பிரமணியன் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
2. டாக்டர் ஈ.சா.விசுவநாதன் ஆய்வு நெறிமுறைகள்
3. டாக்டர் முத்துசண்முகம் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதும் முறை
4. டாக்டர் பொற்கோ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
5. டாக்டர் என் கணேசன் ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செய்முறைகளும்
6. டாக்டர் வே.சிதம்பரநாதன் ஆய்வியல் முறைகள்
7. முனைவர் கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M	M	M	M	S	S
CO4	S	S	S	S	S	M	M	S	S	S
CO5	M	M		S	S	S	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA33 Name of the Paper: தொல் - பொருளதிகாரம் Credit: 5

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

1. தமிழின் தொன்மை சிறப்பை அறிந்து கொள்ளலாம் அகத்திணை பற்றி அறிதல் அன்பின் ஐந்திணை பற்றி அறிதல் திணைப்பாகுபாடு கருப்பொருள் உரிப்பொருள் மகளிர் அயற்றி கண்டோர் மொழி தலைவன் கூற்று போன்றவை அறிதல்
2. தொல்காப்பியர் பற்றியும் புறத்திணையின் பொதுத்தன்மை அறிதல் சங்ககால போர்முறை பற்றி அறிதல் போர் பற்றி இசய்தி அறிதல் வெட்சி கரந்தை முதலான துறைப்பற்றிய செய்தி அறிதல்பொருள் அஅதிகாரம் பற்றியும் அறியலாம்
3. தமிழின் காதல் வாழ்வை அறிதல் திருமணமுறைகள் காமக்கூட்டம் பற்றி அறிதல் காதலர் ஒப்புமை காதலரின் கூற்றுகள் தலைவி வருணனைகள் இயற்கை புணர்ச்சி போன்ற செய்திகள் அறிதல்
4. தமிழர்களின் அக வாழ்வு ஒழுக்கத்தைப்பற்றி அறிதல் தலைவனும் தலைவியும் தமர் தர இல்லறமேற்று வாழ்தல் தலைவன் தலைவி தோழி காமக்கிழத்தி செவிலி அறிவர் கூத்தர் இளையர் பார்ப்பர் கூற்று போன்றன அறிதல்
5. பொருள் பற்றி செய்திகள் அறிதல் அகத்தணை மாந்தர்களின் மனநிலை அறிதல் தலைவன்தலைவி பிரிவுக்காலத்தில் ஏற்படும் உள்ளத்தின் தன்மை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to உரிப்பொருள் கருப்பொருள் முதற்பொருள் திணை திணைமயக்கம் தலைவன் பிரிவு முறைகள் தோழி பேசுமிடங்கள் கண்டோர் கூற்று நிகழுமிடங்கள் தலைவியைக்கொண்டு செல்லுமிடத்து தலைவன் கூற்று கைக்கிளை பெருந்திணை பற்றிய செய்திகள் அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to காதலும் வீரமும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு பெற்றிருந்தது புறதிணை பற்றி முழுமையாக அறிதல் சங்க சமூகம் பெரும்பாலும் வீரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது
- புறத்திணையின் ஏழு திணைகள் பற்றி அறிதல் அகத்திணைகளும் புறத்திணைகளும் கொண்ட தொடர்பு அறிதல் திணையும் துறைகளும் பற்றிய தன்மை அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to சிறந்துழி ஐயம் நாட்டம் குறிப்பு மெய்தொட்டு பயிறல் பாங்கர் நிமித்தம் நாற்றம் தோற்றம் தன்னுறு வேட்கை காமக்கூட்டம் இரவுக்குறி அல்லகுறி போன்ற செய்திகள் அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to கற்பு வாழ்வில் பெண்பாலருக்க உடையி ஒழுக்க முறைகள் பொறையுடைமை விருந்தோம்பல் வாயில்கள் கடமை அறிவர் தலைவனை

யும் தலைவியையும் இடித்துரைக்கும் பாங்கு பரத்தமை பற்றிய செய்திகள் கல்வி தூது போர் பிற பிரிவின் கால அளவு லைமொழி இறுதியில் புள்ளி மயங்கும் நிலை அறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to பொருளின் தன்மை உணர்தல் வாழ்வில் ஏற்படும் நோய் இன்பம் பற்றி தெரிதல் எளித்தல் ஏத்தல் போன்ற ஏழுகால நிலைகளில் தோழி கூற்றின் தன்மை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

...16 அகத்திணையியல் முழுவதும்

Teaching Hours:

Unit-2: (50 to 100 contents)

புறத்திணையியல் முழுவதும்

Teaching Hours: ...15

Unit-3: (50 to 100 contents)

களவியல் முழுவதும்

Teaching Hours: ...16

Unit-4: (50 to 100 contents)

கற்பியல் முழுவதும்

Teaching Hours: ...15

Unit-5: (50 to 100 contents)

பொருளியல் முழுவதும்

Teaching Hours: ...16

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

1.மு. சண்முகம் பிள்ளை(ப.ஆ): தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
184, பிராட்டவே, முல்லை நிலையம்,
சென்னை – 600 108.

2.ச.வே. சுப்பிரமணியம்(ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை – 608113.
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலை நகர்- 608002.
தமிழ்கோட்டம், கஜபதி நாயுடுதெரு,
அமைந்துரை, சென்னை – 600 030,
1971.

6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம்,
தரமணி, சென்னை – 600113,

1082

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DETA34A Name of the Paper: சிற்றிலக்கியம் Credit: 3

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours:5 Tutorial Hours: 1 PracticalHours: 0

Course Objectives

- 2 கலம்பகத்தின் கட்டமைப்பு அகமரபு தெள்ளாற்றெரிந்த நந்தியின் வரலாறு அறிதல்
- 2.பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கணம் பத்து பருவங்கள் அறிதல் பிள்ளைத்தமிழுக்கான பாவகை தெளிதல்- சேக்கிழார் பற்றி வரலாற்று தரவுகள் அறிதல்
- 3.பரணியின் இலக்கணம்கலிங்கத்துப்பரணி - கடை திறப்பு (21-74) காடு பாடியது 4பள்ளு -குறவஞ்சி - நொண்டிநாடகம்- கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்- போன்றவற்றை அறிதல்
- 5.நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் அதன் அமைப்பு அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

20. After studied unit-1, the student will be able to
தொல்காப்பியத்தின்வழி அறியலாகும்நாடகச்செய்திகள்-சங்கஇலக்கியநாடகக்கூறுகள் முதலியன அறிதல்
21. After studied unit-2, the student will be able to
சிலம்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள்- வேத்தியல் பொதுவியல் ஒருமுகளழிநி இருமுகளழிநி போன்றவை அறிதல்
முதலியனவற்றை அறிதல்
22. After studied unit-3, the student will be able to
காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப நாடகங்கள் மாற்றம் பெற்றதை அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to சிற்றிலக்கிய காலத்தில் எழுந்த நாடகங்களின் தன்மைகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to நாடக ஆசிரியர்கள் -பம்மல் சம்பநதனார் சங்கரதாஸ்சாமிகளமுதல் இக்கால நாடக ஆசிரியர்கள் வரை நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் - குழுக்கள் -வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள்- தற்கால நாடகங்கள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...**

தொல்காப்பியத்தின்வழி அறியலாகும் நாடகச் செய்திகள்-சங்கஇலக்கியநாடகக்கூறுகள்- சங்க இலக்கிய கூத்துகள் - சங்ககால இசையுணர்வு- சங்ககால இசைக்கருவிகள் -

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: 16**

சிலம்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள்- அரங்கேற்றுகாதை கதைச்சுருக்கம்- அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச்செய்திகள் - யாழ்ப்பறிய செய்திகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

பல்லவர்கால நாடகங்கள்- பாண்டியர்கால நாடகங்கள்- சோழர்கால நாடகங்கள்- நாயக்கர் கால நாடகங்கள் - மராட்டியர் காலம்- மன்னர் காலத்தில் நாடகங்கள் பெற்ற சிறப்பு ஐரோப்பியர்கால நாடகங்கள்ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: 15**

பள்ளு -குறவஞ்சி - நொண்டிநாடகம்- கீர்த்தனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்- மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள்- பாகவதமேளா -தெருக்கூத்து - மேடைநாடகம்- நாடகஇலக்கியம் ஆகியவற்றின் தொடக்க நிலைச் செய்திகள் - மேடை நாடகஇலக்கியங்கள்- செய்யுள் நாடக இலக்கியங்கள்- இலக்கியநாடகஞடுகள் போன்றவற்றை அறிதல்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: 16**

நாடக ஆசிரியர்கள் - நாடகக்குழுக்களை நடத்தியவர்கள் - குழுக்கள் -வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள்-தற்கால நாடகங்கள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:**

Reference Book

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 10. ஆபிரகாம் பண்டிதர் | இசைத்தமிழ் |
| 11. ஆளவந்தார் ஆர் | தமிழர் தோற்கருவிகள் |
| 12. இரவீந்திரன் க | தி க.சண்முகம் நாடகங்கள் |
| 13. இராசமாணிக்கனார் | தமிழகக்கலைகள் |
| 14. இராமசாமி மு | தமிழ்நாடகம் நேற்று இன்று நாளை |
| 15. இராசமாசி, முருகேசன் கு | இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள் |
| 16. முத்துசண்முகம், பெரியகருப்பன் | நாடகக்கலையின் வரலாறு |
| 17. விபுலானந்த அடிகள் | யாழ்நூல் |
| 18. மது ச விபுலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்களஞ்சியம் |

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	M	S	M
CO2	S	S	S	S	S	S	M	S	S	S
CO3	S	M	M	S	S	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DETA34B Name of the Paper: தமிழ் இலக்கண வரலாறு Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கணநூல்களை அறிதல்
2. ஐந்திலக்கண நூலின் தன்மைகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்
3. யாப்பியலின் வளர்ச்சியும் தமிழ் இலக்கிய கட்டமைப்பும் பற்றி தெளிதல்
4. யப்பாட்டின் பொது இலக்கணம் அறிதல் மனிதனின் உடலில் தோன்றும் எண்வகை மெய்ப்பாட்டை அறிதல்
2. உவமையின் வகைகள் அறிதல் அணிகளுக்கு எல்லாம் ஊற்றாக இருப்பதை உணர்தல் தொல்காப்பியர் கால உவமைகளை அறிதல்
3. மரபுப்பெயர் இளமைப்பெயர் ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிரினங்களின் தன்மை அறிதல்
- 4.தொல்காப்பிய அகமரபிற்கும் பிற்காலத்தில் வந்த அக இலக்கணநூல்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமை அறிதல்
5. பாட்டியல் வளர்ச்சி பற்றி தெளிதல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் தமிழின் தொன்மை வளம் எடுத்தியம்புவதை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to அகத்தியர் பற்றியும் முந்துநூல் தன்மை தொல்காப்பிய கோட்பாடுகள் தொல்காப்பியர் கால மொழியின் நலை வேற்றுமைகள் பாவகைகளின் இலக்ககட்டமைப்பு அக புற வாழ்வியல் பற்றி அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to நன்னூல் காட்டும் எழுத்து சொல் இவற்றுடன் நேமிநாதம் வீரசோழியம் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to நம்பியகப்பொருள் காட்டும் களவு வாழ்வு கற்பு வாழ்வு ஆண்மகனுக்கு உயி பிரிவுகள் அறத்தொடுநிறுந் வெறிவிலக்கு போன்றன அறிதல் இலக்கணம் காட்டும் சமூகப்பண்பாட்டை அறிந்துகொள்ளுதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to பிரபந்த இலக்கியங்களின் தொகுப்பான பாட்டியல் பற்றி அறிதல் எழுத்து சொல் நூல் எனப் பகுத்து அணுகும் தன்மை அறிதல் பாட்டியல் நூல்களின் காலவரிசை அறிதல் பாட்டியல் நூல்களின் ஆசிரியர் பற்றிய வரலாறும் வாழ்வும் அறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி கலைச்சொல்லாக்க அகராதி சொல் சேகரிப்பு சொல்லாக்க வகைகள்வீரமாமுனிவர் வெளியிட அகராதி முதலியன அந்தல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

இலக்கண வரலாறு— முந்து நூல்- அகத்தியம் -தொல்காப்பியம்

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

பிறகாலஎழுத்து,சொல்லிலக்கணவளர்ச்சி—நன்னூல்-நேமிநாதம்-

வீரசோழியம்- இலக்கணவிளக்கம்- தொன்னூல் விளக்கம்

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

இலக்கண வரலாறு— முந்து நூல்- அகத்தியம் -தொல்காப்பியம்

இறையனார்அகப்பொருள்-நம்பியகப்பொருள்-மாறன்அகப்பொருள்

-புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வீரசோழியம் இலக்கணவிளக்கம்- கொன்னால் விளக்கம்- மகக்கவீரியம்- சுவாமிநாகம்- யாப்பருங்கலம்.

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

பாட்டியல் நூல்களின் வளர்ச்சி

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

நிகண்டுகள் அகராதிகள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

புலவர் இரா. இளங்குமரன் : இலக்கண வரலாறு,
 பேரா. சோம. இளவரசு : இலக்கண வரலாறு,
 மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சென்னை – 608 001.
 கழகப் பதிப்பு, சென்னை,1985.
 தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு,1997.
 அகராதியியல் துறை,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
 தஞ்சாவூர்,2006.
 தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,
 1959.

நெறிமுறைகள்,

முதற்பதிப்பு,2009.

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA35A Name of the Paper: பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் Credit:3

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: Tutorial Hours: Practical Hours: 0

Course Objectives

1. நாட்டுப்புறவியலின் மக்களின் வழக்காறுகளை அறிதல்
2. நாட்டுப்பு மக்களின் மொழியின் தொன்மை அறிதல்
3. நவீன ஊடகங்களின் மூலம் நாட்டுப்புறவியல் வளரும் தன்மை அறிதல்
4. சமூக நலன்கருதி தகவல் பரிமாற்றத்தில் நாட்டுப்புறவியலின் பங்கினை அறிதல்
5. பொருளின் விற்பனைதளத்தில் நாட்டுப்புறவியல் பயன்படுத்தும் தன்மை தெளிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to -நாட்டுப்புறவியலின் வகைமைகள் பயன்பாடுகள் நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் பண்பாடுகள் அறிதல் ஊடகங்களின் வழியாக நாட்டுப்புறவியல் வளரும் தன்மை தெளிதல் அச்ச ஊடகத்தின் மூலமும் தொலைத்தொடர்பு கருவிகளின் மூலமும் நாட்டுப்புறவியல் வளரும் பாங்கு அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to கதைகள் மூலம் தொன்மையா நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகளை வெளிப்படுத்தும் தன்மை இசைக்கருவிகளைப்பயன்படுத்தி கலைவளர்க்கும் தன்மை கலைகள் மூலம் வளரும் விதம் அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு நாட்டுப்புறவியல் பயன்படும் தன்மை அறிதல் அரசின் திட்டங்களைக் க்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் கலையாக நாட்டுப்புறவியல் விளங்கும் பாங்கு அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to நவீன நாடகங்களின் மூலம் நாட்டுப்புறவியல் வளரும் தன்மை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to இணையத்தின் மூலம் உலகளாவிய அளவில் நாட்டுப்புறவியல் வளரும் விதம் அறிதல் ஒலிஒளிப்படங்களின் மூலம் நாட்டுப்புறவியல் பங்காற்றும் தன்மை தெளிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...**

1 ஊடகங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு – 1 இதழ்கள்

பிரிவு – 2 வானொலி

பிரிவு – 3 தொலைக்காட்சி

பிரிவு – 4 திரைப்படம்

.Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours:**

2விளம்பரங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு – 1 கதைகள்

பிரிவு – 2 பாடல்கள்

பிரிவு – 3 கலைகள்

பிரிவு – 4

இசைக்கருவிகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...**

தகவல் பரிமாற்றத்தில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு – 1 அரசின் திட்டங்கள்

பிரிவு – 2 விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகள்

பிரிவு – 3 உள்ளூர் விழாக்கள்

பிரிவு – 4 ஒளிநாடா, குறுந்தகடுகள்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...**

நவீன நாடகங்களில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு – 1 கதைகள்

பிரிவு – 2 பாடல்கள்

பிரிவு – 3 கலைகள்

பிரிவு – 4 இசைக்கருவிகள்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

இணையத்தில் நாட்டுப்புறவியல்

பிரிவு – 1 கட்டுரைகள்

பிரிவு – 2 படங்கள்

பிரிவு – 3 ஒலி, ஒளிப்படங்கள்

பிரிவு – 4 நிகழ்வுகள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

1. ஆறு இராமநாதன் நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்து கலைகள்
2. சேவியர் அந்தோணி ஈர்ப்பு விசை பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியலும் ஆய்வும்
3. சே.ஏ. குணசேகரன் நாட்டுப்புற நிகழ்த்துகலைகள் ஒரு பார்வை

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA35B Name of the Paper: அறிவியல் தமிழ் Credit:3

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: Tutorial Hours: Practical Hours: 0

Course Objectives

1. ஆறிவியல் சார்ந்த சிந்தனைகள் தமிழில் வெளிவந்த அறிவியல் நூல்கள் அறிதல்
2. தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் கருத்துக்களைப்பிரிந்துகொள்ளுதல்
3. சித்தர்கள் காட்டிய அறிவில் கருத்துக்களை இன்றைய அறிவியலோடு ஒப்பிட்டு அறிதல்
4. தமிழ் இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள வானவியல் கருத்துக்களை அறிதல்
5. தமிழில் அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் உருவாக்குதலை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to -தமிழில்வெளிவந்த அறிவியல்ஆய்வுகள்,நூல்கள்,கட்டுரைகள்,இதழ்கள்ஆகியவற்றின் பங்கு அறிவியலின் இன்றியமையாமை முதலியன அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to
இலக்கண இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள அறிவியல் தகவல்கள் தமிழும்மருத்துவமும்-தமிழும்வேளாண்மையும்
- தமிழும் பொறியியலும்- தமிழும் உயிரியலும்- தமிழும் கணினியும் முதலியன அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to சித்தர்கள் காட்டிய அறிவியல் கருத்துக்கள் மருத்துவ குறிப்புகள் இரவாத தன்மைகள் உடல் இயக்க கூறுகள் மதலியன தெளிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள வானவியல் குறிப்புகள் வானவெளியில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் முதலியன தெளிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to இன்றைய அறிவியல் துறைக்குத்தேவையான கலைச்சொல்லாக்கத்தினை உருவாக்குதல் கணினி துறைக்கான சொல்லாக்கம் உருவாக்குதல் முதலியன அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: 16

அறிவியலும் அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்:அறிவியல்சொல்லும்பொருளும்-
அறிவியல்சிந்தினைமற்றும்அறிவியல்வரலாறு- அறிவியல்அறிஞர்கள்-தமிழில்வெளிவந்த
அறிவியல்ஆய்வுகள்,நூல்கள்,கட்டுரைகள்,இதழ்கள்ஆகியவற்றின் பங்கு பணி முதலியன
அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: 16

- இலக்கண இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள அறிவியல் சார்ந்த கருத்துக்களை தெளிதல்
தமிழும் பொறியியலும்- தமிழும் உயிரியலும்- தமிழும் கணினியும்

Unit-3: 50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

சித்தர்களின்அறிவியல்பதிவுகள்-

சித்தர்களின்மருத்துவஅறிவு-

சித்தர்களின்உயிரியல்,உடலியல்அறிவு- சித்தர்களின் பன் முக அறிவியல்
பார்வைகளை அறிதல் அறிதல் ஈர்வைகள்

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...15

தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களில் பதிவாகியுள்ள கோள்கள்,நட்சத்திரங்கள்
ஆகியனபற்றியபதிவுகள்- வானியல்பதிவுகளின் வழியாகப் பண்டைத் தமிழர்களின்
புலமையை எடுத்துரைத்தல்-

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...16

அறிவியல்துறைகளில் கலைச்சொல்லாக்கத்தின்பங்கும்பணியும்- அறிவியல்,
கணிதவியல், வானியல், கணினியியல் முதலான பல்துறைகளின் கலைச்
சொல்லாக்கங்கள்-கலைச் சொற்களைஒலி பெயர்ப்பும்,மொழிபெயர்ப்பும் செய்தல்- புதுச்
சொல்லாக்கம் அறிதல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

1. கு.வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி : அறிவியலின் வரலாறு
பேராசிரியர்- தலைவர்
தாவர அறிவியல் துறை,பாரதிதாசன்
பல்கலைக்கழகம்
திருச்சிராப்பள்ளி – 620 024
- 2.கா.செ. செல்லமுத்து : கணிப்பொறியும் பேசிக் மொழியும்
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்
- 3.சத்தியபாமா காமேஸ்வரன் : கணக்கதிகாரம்,

- (பதிப்பாசிரியர்) சரசுவதி மகால் வெளியீடு,தஞ்சாவூர்,
முதற்பதிப்பு - 1998
4. அ. சிவபெருமான் : இலக்கியங்களில் வானியல்
பதிப்புத்துறை,அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலை நகர்- 608 002
முதற்பதிப்பு - 1997, விலை ரூ.30
5. ந. கடிகாசலம் : தமிழும் பிற துறைகளும்
(பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 113, ஆகஸ்டு- 1994
- 6.இராதா செல்லப்பன் : கலைச் சொல்லாக்கம்
நவல் கட் பரிரிண்டர்ஸ்சென்னை - 14.
7. அ. சிவபெருமான் : தமிழரின் வானியல் திறன் திருவருள்
நிலைய வெளியீட்டகம் முகையூர்
- அஞ்சல்
விழுப்புரம் மாவட்டம்- 606 306
முதற்பதிப்பு - 1993, விலை ரூ.25
8. இராம. சுந்தரம் : தமிழக அறிவியல் வரலாறு
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்
மறுதோன்றிஅச்சகம்,தஞ்சாவூர்- 5
ஆகஸ்டு-2006
- 9.அ. சிவபெருமான் : தமிழும் அறிவியலும்
இணைப்பேராசிரியர்,தமிழியல்
துறை,அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம், முதற்பதிப்பு -
2006, விலை ரூ.50
- 10.இரா. பாவேந்தன் : தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் சாமுவேல்
:பிஷ்கிநீன் பதிப்பகம்,தமிழ்நாடு
வேளாண் பல்கலைக்கழகம். கோவை
ஆகஸ்டு- 1998
- 11.இராம. சுந்தரம் : பொருள் புதிது வளம் புதிது
வசந்தம் வெளியீடு,71,செல்லையா நகர்,
பிள்ளையார்பட்டி அஞ்சல்,
தஞ்சாவூர், ஆகஸ்டு- 1999
- 12.அனுபவ சித்த மருத்துவர்கள் சங்கம்: அனுபவ சித்த மருத்துவம்
ஐந்தாம் ஆண்டு மாநாட்டு மலர்,நம்பகம்
61/58
பனந்தோப்புத்தெரு,மயிலாடுதுறை,
முதற்பதிப்பு - 200

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome
S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115
(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: VI Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DTA41 Name of the Paper: ' சங்க இலக்கியம் புறம் Credit:5

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: Practical Hours: 0

Course Objectives

1. சங்க இலக்கியப் புறப்பாடல்களின் பாடுபொருள் அறிதல்
2. புறப்பொருள் மற்றும் புறத்திணைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. புறப்பாடல்களில் வெளிப்படும் சமூக வரலாறு பண்பாட்டு காரணிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
4. சங்க கால போர்முறைகள் வாழ்க்கை முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
5. சங்ககால புலவர்களின் கவித்திறன் நுண்ணறிவு வெளிப்பாட்டு உத்தி போன்றவற்றை அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to -சங்ககால புலவர் வரிசையில் பரணர் பெருஞ்சித்தனார் போன்றோரின் வரலாறு அவர்கள் கால சமூக அரசியல் மன்னன் சொல்லாட்சித்திறன் வெளிப்பாட்டு உத்தி பாடல்களின் சிறப்பை அறிந்துகொள்ளுதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to ச சங்ககால பெண்பாற் புலவர்கள் பாடல்களின் கருப்பொருள் பெண்பாற் புலவர்களின் வெளிப்பாட்டு உத்தி , உளவியல் அணுகுமுறை முதலியன அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to புறப்பொருளின் சிறப்பு பதிற்றுப்பத்தின் அமைப்பு - வெளிப்படும் கருத்துகள் - போர்முறை -வெற்றிக்கொண்டாட்டம் முதலியன அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to ஆற்றுப்படை இலக்கணம் ஆற்றுப்படை வகைகள் ஆற்றுப்படையில் வெளிப்படும் விருந்தோம்பல் பரிசளிப்பு முறை மனிதநேயம் நல்லிக்கோடன் சிறப்பு முதலியவற்றைப்பற்றி அறிவுபெறுதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to பரிபாடல் பாவகை – நூல் அமைப்பு வையை ஆற்றின் சிறப்பு முருகக்கடவுளின் தன்மை அருளிச்செயல்கள் - திருமால் வழிபாட்டு முறைகள் முதலியன அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours:****...15**

புறநானூறு பரணர் பாடல்கள் 4,63,141,142,144,145,,336,341,343,348

பெருங்கித்தனார் பாடல்கள் 158,159,160,161,162,163,207,208,237,238

.Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: 16**

புறநானூறுபெண்பாற்புலவர்கள்

ஒளவையார் - 91,92,93,94,95,96,97,98,99,100

மாறோக்கத்து நப்பசலையார்- 37,39,126,174,226,280,383

நக்கண்ணையார்- 83,84,85

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

புதிற்றுபத்து 3ஆம் பத்து முழுவதும்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...15**

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...16**

புரிபாடல் வையை -நல்லந்துவனார் 6ஆம் பாடல்

சேவ்வேள் 5ஆம்பாடல் பாயிரும் பனிக்கடல்

திருமால் 2ஆம் பாடல் தொன்முறை எனத்துவங்கும் பாடல்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****1 – 10****Reference Book:**

1 – 10

1. சு.வைத்தியநாதன் தமிழர்சால்பு
2. மா.இராசமாணிக்கனார் பத்துப்பாட்டு ஆய்வு
3. மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழ் இலக்கியவரலாறு
4. சைவசித்தாந்த கழகம் சங்க இலக்கியச் சொற்வு
5. அ.சினிவாஸ் குறிஞ்சி
6. தே.பொ.மீ பத்துப்பாட்டு ஆய்வு
7. டாக்டர் ஆ இராமகிருஷ்ணன் அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு
8. சாமிசிதம்பரனார் பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்தமிழரும்
9. ப அரங்கசாமி பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ் வளம்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: V I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DTA42 Name of the Paper: தொல் - பொருளதிகாரம் II Credit: 4

Total Hours per Week: 6 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.மெய்ப்பாட்டின் பொது இலக்கணம் அறிதல் மனிதனின் உடலில் தோன்றும் எண்வகை மெய்ப்பாட்டை அறிதல்
2. உவமையின் வகைகள் அறிதல் அணிகளுக்கு எல்லாம் ஊற்றாக இருப்பதை உணர்தல் தொல்காப்பியர் கால உவமைகளை அறிதல்
3. மரபுப்பெயர் இளமைப்பெயர் ஓரறிவு முதல் ஆற்றிவு உயிரினங்களின் தன்மை அறிதல்
- 4.மீழின் தொன்மை சிறப்பை அறிந்து கொள்ளலாம் அகத்தியரைப்பற்றி செய்தி அறிந்துகொள்ளலாம்
2. தொல்காப்பியர் பற்றியும் பொருள் அஅதிகாரம் பற்றியும் அறியலாம்
- 3.திணை பால் எண் வழக்கு சுட்டு வினா வகை (கிளவியாக்கம்) வேற்றுமை பெயர்கள் வகைப்பாடு வேற்றுமை உருபுகள் -அறிதல்
- 2.உருபினும் பொருளினும் மெய் தடுமாறி நிற்கும் வேற்றுமைகள் வினைச்சொல் ஆகுபெயர் (வேற்றுமை மயங்கியல்) தெளிதல்
- 3.உயர்திணை அ.:றிணை அ.:றிணை விரவுப்பெயர்கள் பெயர்ச்சொல் வகைப்பாடு ஆகியவற்றை தெரிதல் -
4. இடைச்சொல் பற்றிய விளக்கங்கள் இடைச்சொல்லுக்கென்று தனி இயல்பு இடைச்சொல்லுக்கு புறனடை அறிதல்
5. மொழியானது செய்யுள், வழக்கு என்று பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளதை அறிதல் செய்யுள் ஈட்டச்சொல் செய்யுளில் தொடர் அமைதி இலக்கணத்தில் கட்டுப்படாத மொழி அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to உயிர் மெய் -எழுத்து பிறப்பு அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to மொழிக்கு இறுதில் வரும் எழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் 22 முதல் எழுத்தும் இறுதியில் வரும் 24 எழுத்துக்களோடு பணரும் பாங்கு -அறிதல்.....
3. After studied unit-3, the student will be able to நிதமிழகத்தில் நிலவி வரும் மரபுப்பெயர்களை அறிதல் விலங்கினத்திற்கு உள்ள இளமைப்பெயர் புலன் உணர்வு கொண்டு ஓரறிவு முதல் ஆற்றிவு வரை அறிதல் ஆண்பாற்பெயர் பெண்பாற் பெயர் சிறப்பு வழக்கு மரபு அறிதல்

4. After studied unit-4, the student will be able to இலக்கியம் படைப்பதற்குரிய இலக்கணம் அறிதல் யாப்பியலின் தன்மை நோக்குதல் மாத்திரை எழுத்து அசைவகை அடி யாப்பு மரபு தூக்கு தொடை நோக்கு பா அளவு திணை முதலானவை அறிதல்

5. After studied unit-5, the student will be able to ஓசை முதலியவற்றால் கேட்பாரை மீட்டும் தன்னை நோக்கச் செய்யும் செய்யுள் உறுப்பு பற்றி அறிதல் பாவின் தன்மை அறிதல் திணை பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

...16மெய்ப்பாட்டியல் முழுவதும்

Teaching Hours:

Unit-2: (50 to 100 contents)

உவமையியல்

Teaching Hours: ...15

Unit-3: (50 to 100 contents)

மரபியல் முழுவதும்

Teaching Hours: ...16

Unit-4: (50 to 100 contents)

செய்யுளியல் சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை

Teaching Hours: ...15

Unit-5: (50 to 100 contents)

செய்யுளியல் சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

Teaching Hours: ...16

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
3. கு.சுந்திரமூர்த்தி தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

4. ஆ.சிவலிங்கனார் தொல்காப்பியம் உரைவளம்

5. வ.சுப.மாணிக்கம் தொல்காப்பியத்திறன்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	MM	M	M	M	MM	S	S	S	S
CO2	M	M	M	M	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code:DETA43B Name of the Paper: கணினித்தமிழ் Credit: 3S

Total Hours per Week:5 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

- 1.கணினியின் வரலாறு - அதன் வளர்ச்சி அறிதல் - சமுதாயப்பயன்பாடு இன்றைய வளர்ச்சி அறிதல்
2. கணினிக்கு ஏற்ற மொழி நிரல் உருவாக்குதலை அறிதல் (computer languages & programming) ராமென்பொருள் உருவாக்குதல் இணையம் பயன்படுத்தும் தன்மை அறிதல்
3. கணினி மொழியியல் உருவாக்குதலும் பயன்பாடும் இயந்திர மொழிபெயர்ப்புஅறிதல்
4. கணினி வழி மொழியியல் ஆய்வு அறிதல் ஒளிவழி எழுத்துப்படிப்பான் தன்மை அறிதல்
5. தமிழ் இலக்கண பிழைதிருத்தி பயன்பாடு உணர்தல் கற்றல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to கணினின் வரலாறு , தோற்றம் வளர்ச்சி . கணினியின் வகைகள் ,கணினிவழிக்கல்வி அதன்பயன்கள் வன்பொருள் சாதனங்கள் மென்பொருள் சாதனங்கள் போன்றவை அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able toகணினிக்கான நிரல் குறிமுறை (CODE) உருவாக்குதல் எழுத்துவடிவில் உள்ள உரையையோ பேச்சையோ ஒருமொழியில் இருந்து மற்றொரு மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்பது அறிவது மொழி பெயர்ப்பின் கலையாக தற்கால கணிப்பீட்டு மொழியில் அறிதல் கணினி அகராதியல் உருவாக்கம்அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to மொழிநோக்கில் மொழி ஆய்வு அறிதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to இளங்கோவடிகள் காட்டும் சமூகம் - சாதியம் -சமயம் பெண்ணியம் முதலானவை அறிந்துகொள்ளுதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to நபத்தி வடிவமைப்பு எழுத்துரு தமிழ்சொல்லாளர் சொல்லாளர்களின் மொழிக்கருவிகள் போன்றவை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

கணினி – பொது அறிமுகம்- கணினி வரலாறு- வன்பொருளும்மென்பொருளும் (Hardware and Software) – கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு- கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி.

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும்(Computer Languages & Programming), இயந்திரமொழி- சுட்டு மொழி – உணர்நிலை மொழி- மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் (Software Programme) – செயற்பாட்டு மென்பொருள்(System Software) – பயன்பாட்டு மென்பொருள்(Application Software) – பல்லுடகம் (Multimedia) - இணையம்(Internet) – மின்னஞ்சல் (E-mail) – கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.

Unit-3: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

கணினி மொழியியல்(Computational Linguistics) இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு(Natural Language Processing- NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation) – கணினி அகராதியியல் (Computer Lexicography) – தரபு மொழியில்(Copos Linguistiics) – சொல்பிரிப்பான் (Paser)

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

ஒளி வழி எழுத்துப் படிப்பான்(Ootucak Character

Recognizer) – கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு- மொழிநோக்கில் கணினி ஆய்வு- செயற்கை அறிவுத் திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

தமிழ்ச் சொல்லாளர்- சொல்லாளரில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள்

- சொற்பிழைதிருத்தி- சந்திப்பிழைதிருத்தி- இலக்கணப்பிழை

திருத்தி- பல்வேறு அகராதிகள்- சொல்லடைவு- அகரவரிசைப்படுமுத்தல்- ஏனைய மொழிக்கருவிகள்- பக்க வடிவமைப்பு- இடைவெளி அமைத்தல்- பத்தி வடிவமைப்பு- எழுத்துரு- படம், அட்டவணை இணைத்தல்- கோடு போன்றவை வரைதல்- அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல்- அடிக்குறி எண்ணிடல் - பொட்டிடல் - அச்சிடுதல்.

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

- 1.கே. புவனேஸ்வரி : இன்.பர்மேஷன் டெக்னாலஜி – ஓர் அறிமுகம்,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு,2005.
- 2.கே. புவனேஸ்வரி : விஷ்வல் பேசிக்,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை– 17, பதிப்பு,2005.
- 3.கே. புவனேஸ்வரி : இண்டர்நெட்,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை – 17, பதிப்பு,2005.
- 4.கே. புவனேஸ்வரி : இ - காமர்ஸ்,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை– 17, பதிப்பு,2005.
- 5.கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.வேர்ட் - 2000,
கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை– 17, பதிப்பு,2005.
6. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட்,எம்.எஸ்.அக்ஸஸ்- 2000,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை 17,பதிப்பு,2006.
7. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.எக்ஸல்- 2000,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை– 17, பதிப்பு,2006.

- 9.மு. சிவலிங்கம் : டாஸ் கையெடு,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 10.பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில்ORACLE,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
11. ஸ்ரீ தேவி : எளிய தமிழில்C++
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 12.பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில்VC++
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 13.பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில்JAVA,
கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 14.செபாஸ்டியன்ராஜ் : எளிய தமிழில்HTML,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 15.பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் இன்டர்நெட் அகராதி,
கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 16.பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில்UNIX,
கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை- 17, பதிப்பு,2006.
- 17.சுஜாதா : கணிப்பொறியின் கதை,
பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17,
நான்காம் பதிப்பு,1994.
- 18.கே. சுந்தரராஜன் : இன்டர்நெட்,
கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை- 17,
மூன்றாம் பதிப்பு,1994.
- 19.எஸ். துணிக்கை அரசு: விண்டோஸ் 95 & 98,
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17.
முதற்பதிப்பு,2000.

20.இராம்குமார் : கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்,
கழக வெளியீடு,மறுபதிப்பு,1990.

21.க. அபிராமி : மல்டிமீடியா கற்றுக் கொள்ளுங்கள்,தமிழ்ப்
புத்தகாலயம், சென்னை – 17,
முதற்பதிப்பு,1998.

22.தணிகை அரசு : இன்டர்நெட் 2000,
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை –
17,முதற்பதிப்பு,1999.

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Tamil virtual University : <https://www.tamilvu.org>

International Research Journal of Tamil

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: DOTA44A Name of the Paper: திருவள்ளுவம் Credit: 3

Total Hours per Week: 5 Lecture Hours: 6 Tutorial Hours: 0 Practical Hours: 0

Course Objectives

1. திருக்குறள் உள்ளடக்கமும் அமைப்பும்-திருவள்ளுவம் காட்டும் சமூகப் பொருளாதாரச் சமயச் சிந்தனைகள் அறிதல்.
2. திருக்குறளின் உரைகள் பற்றிய செய்திகள் மொழிபெயர்ப்புகள் தெளிதல் திருக்குறள் வெளிவந்த மூலம் மற்றும் உரைப்பதிப்புகள் ஆய்வுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
3. திருவள்ளுவத்தை இலக்கணம் மற்றும் மொழியில் பார்வையில் அணுகுதல் பார்வை – தொடரியல் அமைப்பு அறிதல்
4. யாப்பியல் நோக்கில் திருக்குறள் அமைந்துள்ள பாங்கறிதல்
5. திருவள்ளுவத்தில் அழகியல் அணிநலன் அறிதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to
திருக்குறளின் உள்ளடக்கத்தின் தன்மை அதன் அதிகார பகுப்பு அமைந்துள்ள விதம் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வைத்த முறை – பெண்ணியச் சிந்தனைகள் சமூகப்பொருளாதார சிந்தனைகள் அறிதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to
உலக அளவில் திருக்குறளின் மொழிபெயர்ப்புகள் திருக்குறள் பெற்ற பெருமை அதன்பொருட்டு ஏற்படுத்தப்பட்ட பரிசுகள் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அறிதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to
திருக்குறளின் இலக்கண கட்டமைப்பு மொழியியல் நோக்கில் வள்ளுவம் அமைந்துள்ளபாங்கு திருக்குறளில் பயின்று வரும் ஒலியன் உருபன் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to
யாப்பியல் நோக்கில் திருக்குறள் அமைந்துள்ளதன்மை அறிதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to
அழகியல் நோக்கில் திருவள்ளுவம் பயின்றுள்ள பாங்கு சொல்லணிகள் பொருளணிகள் வள்ளுவத்தில் வந்துள்ள தன்மை அறிதல்

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...13**

திருக்குறள் உள்ளடக்கமும் அமைப்பும்- பால்,
இயல்,அதிகாரப்பகுப்பு,வைப்புமுறை,பெரும்பான்மை சிறுபான்மைக் கருத்துகள்-
பெண்ணியச்சிந்தனைகள் -அரசியல்,சமூகப் பொருளாதாரச் சமயச் சிந்தனைகள்.

Unit-2: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

திருக்குறள் உரைகள்-மொழிபெயர்ப்புகள், பதிப்புகள்- அமைப்புகள்,
பரிசுகள்,ஆளுமைகள்-திறனாய்வுகள்,ஆய்வுகள்,நூல்கள்,கட்டுரைகள்

Unit-3: (50 to 100 contents)**1Teaching Hours: ...13**

திருக்குறளில் இலக்கண மொழியியல் பார்வை: எழுத்து, சொல், தொடர்,வாக்கியம்-
கூற்று:ஒலியன்,உருபன்,தொடரன்,பொருளன், கருத்தாடல் -புணர்ச்சிஇலக்கணம் -
உருபொலியன்கள்.,திருக்குறள் அகராதிகள், சொல்லடைவுகள், பொருளடைவுகள்

Unit-4: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

யாப்பியல் நோக்கு : எழுத்து, அசை, சீர்,தளையாப்பு, அடி

Unit-5: (50 to 100 contents)**Teaching Hours: ...13**

அழகியல்- அணியியல் நோக்கு — அணி வகைகள். சொல்லணிகள்-

பொருளணிகள்- இசைக்கூறுகள்- ஒலிநயம் - தொடை வகைகள்

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)**Text book:****Reference Book**

- 1.செ.வை. சண்முகம் : குறள் வாசிப்பு,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை, சென்னை – 600108,
முதற்பதிப்பு, டிசம்பர்- 1984.
- 2.குன்றக்குடி அடிகளார்: குறட்செல்வம்,
கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை,
இரண்டாம் பதிப்பு,1984.
- 3.மு. வரதராசன் : திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்,
பாரி நிலையம். சென்னை,
நான்காம் பதிப்பு,1956.
- 4.பரிமேலழகர் : திருக்குறள் மூலமும் உரையும்,
கழக வெளியீடு,
பதிப்பு,1967.
5. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும்.
மணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,1978.
- 6.க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்,
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை,
முதற்பதிப்பு,1971.
- 7.ச. தண்டபாணி தேசிகர்: திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம் அறத்துப்பால்,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை,முதற்பதிப்பு,1983.
- 8.சோ.ந. கந்தசாமி : திருக்குறள் கூறும் உறுதிப்பொருள்,
மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,
53. புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001.
முதற்பதிப்பு,2002.
- 9.கொற்றாங்காரி : திருக்குறள் வழங்கும் செய்தி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்,
முதற்பதிப்பு,2003.

- 10.க.ப. அறவாணன் : திருவள்ளுவர்,
தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை –
29,முதற்பதிப்பு,2006.
- 11.வ.சுப. மாணிக்கனார்: வள்ளுவம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
55.லிங்கித் தெரு, சென்னை – 600001,
இரண்டாம் பதிப்பு. 1993.
- 12.இரா. சாரங்கபாணி : வள்ளுவர் வகுத்த காமம்,அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர்.
முதற்பதிப்பு,1994.
- 13.கவிக்குயில் பெ. வரதராசன்
:
திருவள்ளுவர் கூறும்
இல்லறஇன்பம்,தேன்மொழிப் பதிப்பகம்,
கொழுந்தம்பட்டு அஞ்சல்- 606
706,திருவண்ணாமலைமாவட்டம்.
14. மு. சண்முகம்பிள்ளை :திருக்குறள் அமைப்புமுறைகள், சென்னைப்
பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
முதற்பதிப்பு,1971.
- 15.மு. வரதராசன் (பதி): திருக்குறள் அணிநலம்.
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
முதற்பதிப்பு.,
- 16.சாமி. வேலாயுதம் : திருக்குறள் சொல்லடைவு,
கழக வெளியீடு, சென்னை – 1,2002.
17. R. Baskar : Computer Analysis of Thirukkural,
Tamil University, Thanjavur

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	M	M	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	M	M	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S	M	S	M	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)

ANNEXURE - I

Course Structure

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY, VELLORE – 632115

(Name of the Programme) – 2022-2023 onwards

Semester: I Paper type: Core / Practical / Elective / Open Elective / Project / Other

Paper code: Name of the Paper: இளங்கோவடிகள் Credit: 4

Total Hours per Week:5 Lecture Hours: 5 Tutorial Hours: 1 Practical Hours: 0

Course Objectives

1. சிலப்பதிகாரத்தின் காப்பியச்சூழலை அறிதல்
2. காப்பிய இலக்கணம் காப்பிய வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. சிலப்பதிகாரம் பிற இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு அறிந்து கொள்ளுதல்
4. இளங்கோவடிகளின் படைப்பாளுமையை அறியும் திறன் பெறுதல்
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலும் தமிழக வரலாற்றிலும் சிலம்பு பெறும் இடம் மற்றும் சிலம்பு குறித்து வெளிவந்த ஆய்வுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Course Out Comes (five outcomes for each units should be mentioned)

1. After studied unit-1, the student will be able to சிலப்பதிகாலச் சூழல் -சமயநிலை இளங்கோவடிகள் வரலாறு -காலம் குறித்து வரலாற்று இலக்கியச் சான்றுகள் - சிலம்பின் கதை தற்கால இலக்கியச் சூழலில் பெறும் இடம் முதலானவை தெரிந்து கொள்ளுதல்
2. After studied unit-2, the student will be able to ஐம்பெருங்காப்பியம் -சிறுகாப்பியம் காப்பிய இலக்கணம் - சிலம்பு வலியுறுத்தும் ஒற்றுமை பிறமொழிக்காப்பியங்களுடன் ஒப்பீடு முதலானவை அறிந்துகொள்ளுதல்
3. After studied unit-3, the student will be able to சங்க இலக்கியங்களில் சிலம்பின் கதை நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் சிலம்பு- சிலம்பில் நாட்டுப்புறக் கூறுகள் கதைமாந்தர்கள் கிளைக்கதைகள் முதலானவை தெரிந்துகொள்ளுதல்
4. After studied unit-4, the student will be able to இளங்கோவடிகள் காட்டும் சமூகம் - சாதியம் -சமயம் பெண்ணியம் முதலானவை அறிந்துகொள்ளுதல்
5. After studied unit-5, the student will be able to நன்னெறி காட்டும் ஒழுக்க நெறிகள் அறிதல் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் வாழ்வியலை அறிதல் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு வேண்டற்கு போன்றவை தெளிதல்.....

Matching Table (put Yes / No in the appropriate box)

Unit	i. Remembering	ii. Understanding	iii. Applying	iv. Analyzing	v. Evaluating	vi. Creating
1	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

2	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
3	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
5	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes

Unit-1: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

இளங்கோவடிகளையார் என்பது குறித்த வரலாறு-அரசர்வணிகர்சமயம்சைவம்- அவர்காலத்துக் காப்பியச்சூழல் 16ஆம்நூற்றாண்டுஅகச்சான்று-புறச்சான்று-காப்பியகாலச்சூழல்-சமகாலஇலக்கியம் அறிதல்

Unit-2: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

காப்பியஇலக்கணம்-காப்பியவகைகள்- சிலம்புபெறும்இடம்-குடிமக்கள் காப்பியம் - தேசியக்காப்பியம் - ஒற்றுமைக்காப்பியம்- முத்தமிழ்க்காப்பியம்- வரலாற்றுக்காப்பியம்- பிறமொழிக்காப்பியங்களுடன் ஒப்பீடு.

Unit-3: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

சிலப்பதிகாரக்கதை- சங்கஇலக்கியம் கோவலன் கதை-கோவலன் கண்ணகி நாடகம் - சிலம்பில்நாட்டுப்பறக்கூறுகள்- நாட்டுப்புறக்களங்கள் - நாட்டுப்புறமாந்தர்கள்- பிறநாடுகளில் கண்ணகி கதை

Unit-4: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

இளங்கோவடிகளின் பல்வேறு பரிணாமங்கள்- அரசியல் அறிஞர் - பொருளியல் வல்லுநர் - சமூகச்சிந்தனைகள்- சாதிசமய பாகுபாடுகடந்தவர் - பெண்மைபோற்றியவர்- கவிஞர் -கலைஞர் - அறவோர் -துறவோர்

Unit-5: (50 to 100 contents)

Teaching Hours: ...13

சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்பு- காண்டம் - காதை வைப்பு முறை-தொடக்கம்- முடிவு - மூன்றுகாண்டத்தின் சிறப்பில்பு - தமிழ் இலக்கியவரலாற்றிலும் தமிழக வரலாற்றிலும் சிலப்பதிகாரம். இளங்கோவடிகள் குறித்தஆய்வுகள்போன்றவை தெளிதல்.....

Internal Assessment Methods: (refer the instructions)

Text book:

1 – 10

Reference Book:

1 – 10

முனைவர் இராம குருநாதன் சிலப்பதிகாரம் ஆய்வுக்கோவை பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

சென்னை 14

ரகுநாதன் இளங்கோவடிகள் யார்? மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை
மது.ச.விமலானந்தம் சிலப்பதிகாரத்திறனாய்வு,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். ச.வே.
சுப்பிரமணியன் இளங்கோவின் உத்திகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை.

கு.முத்துராசன் காப்பியக் கருத்தோட்டங்கள்

மார்க்கபந்து சர்மா சிலம்பின் தனித்தன்மை,மணிவாசகர் நூலகம்,சிதம்பரம். ஜீவபந்து
,ஸ்ரீபால் இளங்கோவடிகள் சமயம்,ஜைன இளைஞர்மன்றம்,
சென்னை.

ம.பொ.சிவஞானம் சிலப்பதிகாரஆய்வுரை, பூங்கொடி பதிப்பகம்

Course Material: website links, e-Books and e-journals

Tamil virtual University : <https://www.tamilvu.org>

International Research Journal of Tamil

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M	S	S	S	S

PO – Programme Outcome, CO – Course outcome

S – Strong , M – Medium, L – Low (may be avoided)
